

MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

ETAPA SUPERIOR

1°

AÑO

2°

AÑO

3°

AÑO

4°

AÑO

Canto Superior I	Canto Superior II	Canto Superior III	Canto Superior IV
Correpetición I	Correpetición II	Correpetición III	Correpetición IV
Teoría y Solfeo III	Teoría y Solfeo IV	Solfeo Superior I	Solfeo Superior II
Composición Corporal I	Composición Corporal II	Taller de Ensamble Escénico I	Taller de Ensamble Escénico II
Piano Funcional Superior I	Piano Funcional Superior II	Taller de Ensamble Musical I	Taller de Ensamble Musical II
Historia de la Música Universal	Historia de la Literatura y Música Latino Americana	Historia de la Música Contemporánea y Chilena	
	Historia de la Música Popular	Armonía y Análisis de la Música Popular I	Armonía y Análisis de la Música Popular II
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Armonía I	Análisis de las Formas Musicales

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular y Canto Lírico.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Lírico.