



DIRECCIÓN GENERAL ESTUDIANTIL

Dirección de Deportes y Recreación

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE DANZA ARABE

Fecha Emisión: AÑO 2010

Fecha última actualización: año 2019

PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE DANZA ÁRABE

I. Identificación del Taller

Nombre del Taller	Danza Árabe					
PROFESOR	Paula Jerez Caruz				Código	
Tributa	Formación del estudiante					
Régimen			Semestral	X	Nivel	Básico , intermedio y avanzado

Horas pedagógicas por tipo actividad ¹	C	T	L	ACT	AC	TP	ED	ExA	OL
		16 horas mensuales		Practico					
Horas totales plan de estudios	Horas pedagógicas		Horas presenciales cronológicas		Horas no presenciales cronológicas		Total de Créditos SCT-UM		
			X						

II. Descripción del Taller

Cada clase tendrá un calentamiento (fase inicial) donde se trabajará la parte aeróbica, postura, coordinación y relajación, para luego iniciar con la enseñanza de los movimientos y ejercicios que nos ayudarán para mejorar la técnica de cada uno de los pasos.

Finalizando con el desarrollo del montaje coreográfico construido en clases y la vuelta a la calma; elongación y trabajos de postura y de respiración.

III. Objetivos de Aprendizaje

. -Enseñar los movimientos básicos que comprenden la danza como medio para mejorar la calidad de vida, influyendo positivamente en la salud mental y física.

-Crear conciencia del cuerpo (cadera, brazos, tronco, etc).

-Desarrollar en las alumnas la búsqueda interior (autoestima).

-Adquirir destrezas de coordinación, fluidez en la interpretación de la música.

-Mejorar las capacidades físicas como flexibilidad, tono muscular, postura.

-Incentivar la memoria a través de las coreografías y trabajo individual.

- Mejorar la capacidad aeróbica.

IV. Aporte

Competencias específicas	Competencias genéricas del Perfil de Egreso a la que tributa (especificar dominio de EG)
Ejecutar y manejar los movimientos y técnicas de destreza para la danza árabe. Desarrollar e interpretar la expresión corporal en los diferentes y diversos pasos de la danza.	Perseverancia, constancia y responsabilidad. Capacidad de autoestima. Respeto por sus compañeros (a). Capacidad para trabajar en equipo. Capacidad para enfrentar la frustración.

--	--

Diseño metodológico Unidades de Aprendizaje (copiar para cada unidad las veces que sea necesario)

Unidad N°1: Preparación Física para la danza árabe				
¿Qué va a aprender el estudiante? (RdA)	¿Cómo lo va a aprender? (Estrategias formativas)	¿Cómo demostrará que lo ha aprendido? (Estrategias de evaluación)	¿Qué tiempo en y fuera del aula dedicará para aprenderlo?	
			Horas presenciales	Horas no presenciales
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios para el manejo de los movimientos y destrezas de la danza. - Posturas. - Técnicas de postura y manejo de los ejercicios y movimientos. - Técnica del manejo de los implementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas asignadas en clases de forma grupal e individual. - En la parte inicial de cada clase se van repasando siempre los contenidos ya entregados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa en la misma clase. - Talleres grupales. - Presentaciones. 	Horas presenciales	Horas no presenciales
			Una hora cronológica	0

Unidad N°3: Coreografías				
¿Qué va a aprender el estudiante? (RdA)	¿Cómo lo va a aprender? (Estrategias formativas)	¿Cómo demostrará que lo ha aprendido? (Estrategias de evaluación)	¿Qué tiempo en y fuera del aula dedicará para aprenderlo?	
			Horas presenciales	Horas no presenciales
<ul style="list-style-type: none"> - Saber manejar los implementos que lleva la danza árabe. - Dominar los diferentes pasos de la danza. 	Las técnicas serán aplicadas en las diferentes coreografías.	-Ensayos que se harán en cada clase y previo a cada presentación.	Horas presenciales	Horas no presenciales
			Hora cronológica	0

VII Ejercicios finales del Taller

Unidad	Aprendizajes esperados a evaluar	Indicadores de logro	Instrumentos	Fechas	Ponderaciones
1	Puede manejar los diferentes ejercicios de destreza con los implementos y desplazamientos.	- No muestra errores y tiene manejo total.	formativo	Todos los talleres	Es un taller formativo y de entretenimiento
2	Ejecuta correctamente los movimientos y posturas en general del cuerpo que se requiere para la danza árabe.	- Demuestra lo aprendido en los ejercicios en grupo y en las coreografías.	formativo	Todos los talleres	Es un taller formativo y de entretenimiento
3	Pone en práctica lo aprendido; técnica, desplante escénico, expresión corporal en las coreografías.	- Demuestra y realiza con claridad y seguridad los diferentes pasos coreográficos.	formativo	Todos los talleres	Es un taller formativo y de entretenimiento

Exhibición de juego	Fecha
-Presentación dentro del año como apoyo en algunas actividades - cierre del año académico; premiación	

V. Requisitos Aprobación

Requisito mínimo asistencia (70 %)	Recibe Certificación si cumple 70% de asistencia al Taller
	x