

MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN PIANO

ETAPA SUPERIOR

1º

AÑO

2º

AÑO

3º

AÑO

4º

AÑO

Piano Superior I

Piano Superior II

Piano Superior III

Piano Superior IV

Análisis de las Formas Musicales I

Análisis de las Formas Musicales II

El Pianismo en el Siglo XX

Preparación de Concierto Final

Música de Cámara I

Música de Cámara II

Música de Cámara III

Música de Cámara IV

Armonía Superior

Polifonía

Piano de Acompañamiento I

Piano de Acompañamiento II

Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Electivo de Formación General

Metodología y Práctica Pedagógica

Historia de Pintura

Estudio de las Artes Comparadas

Historia del Desarrollo de Humanidad I

Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: PIANO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Piano.



UNIVERSIDAD
MAYOR

MAPA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA

ETAPA SUPERIOR

1°

AÑO

2°

AÑO

3°

AÑO

4°

AÑO

Guitarra Clásica Superior I

Guitarra Clásica Superior II

Guitarra Clásica Superior III

Guitarra Clásica Superior IV

Análisis de las Formas Musicales I

Análisis de las Formas Musicales II

Preparación de Concierto Final

Música de Cámara I

Música de Cámara II

Música de Cámara III

Música de Cámara IV

Armonía Superior

Polifonía

Historia de la Música Contemporánea y Chilena

Electivo de Formación General

Metodología y Práctica Pedagógica

Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales

Historia de Pintura

Estudio de las Artes Comparadas

Historia del Desarrollo de Humanidad I

Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: GUITARRA CLÁSICA

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Guitarra Clásica.



UNIVERSIDAD
MAYOR

MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

ETAPA SUPERIOR

1°

AÑO

2°

AÑO

3°

AÑO

4°

AÑO

Canto Superior I	Canto Superior II	Canto Superior III	Canto Superior IV
Correpetición I	Correpetición II	Correpetición III	Correpetición IV
Teoría y Solfeo III	Teoría y Solfeo IV	Solfeo Superior I	Solfeo Superior II
Composición Corporal I	Composición Corporal II	Taller de Ensamble Escénico I	Taller de Ensamble Escénico II
Piano Funcional Superior I	Piano Funcional Superior II	Taller de Ensamble Musical I	Taller de Ensamble Musical II
Historia de la Música Universal	Historia de la Literatura y Música Latino Americana	Historia de la Música Contemporánea y Chilena	
	Historia de la Música Popular	Armonía y Análisis de la Música Popular I	Armonía y Análisis de la Música Popular II
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Armonía I	Análisis de las Formas Musicales

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN: CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular y Canto Lírico.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Lírico.

MAPA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR EN VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN

ETAPA SUPERIOR

1º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior I

Análisis de
las Formas
Musicales I

Música de
Cámara I

Práctica de
Conjunto
Superior

2º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior II

Literatura de
Orquesta I

Música de
Cámara II

Electivo de
Formación
General

Estudio de las
Artes
Comparadas

3º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior III

Literatura de
Orquesta II

Música de
Cámara III

Metodología y
Práctica
Pedagógica

Historia del
Desarrollo de
Humanidad I

4º

AÑO

Asignatura
Mención
Superior IV

Preparación
de Concierto
Final

Práctica de
Concurso de
Orquesta

Formulación y
Evaluación de
Proyectos
Culturales y
Gestión de
Empresas
Culturales

Historia del
Desarrollo de
Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN...

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

Las Mallas Curriculares para las menciones de Canto Popular, Canto Lírico, Piano y Guitarra Clásica poseen una estructura curricular diferente

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de las siguientes menciones de Interpretación Musical Superior: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión



UNIVERSIDAD
MAYOR