

PARA UN ESPIRITU EMPRENDEDOR,

ES POSIBLE.

FACULTAD DE ARTES

DISEÑO

DISEÑADORES INQUIETOS CREANDO PRODUCTOS Y SERVICIOS QUE SOLUCIONAN PROBLEMAS A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN.

TÍTULO PROFESIONAL:

Diseñador(a) con Mención:
Gráfico, Industrial, Ambientes

GRADO ACADÉMICO:

Licenciado(a) en Diseño

DURACIÓN:

Nueve semestres

RÉGIMEN:

Diurno

CAMPUS (UBICACIÓN):

El Claustro, Santiago

DECANO:

Héctor Noguera Illanes

DIRECTOR DE ESCUELA:

Jhonatan Romero Rebolledo
jhonatan.romero@umayor.cl

SELLO DIFERENCIADOR

1. Carrera con enfoque en la creatividad, que permite a nuestros estudiantes elegir, terminando el plan de Bachillerato en 2do año, entre 3 menciones de especialidad: Gráfico, Ambientes o Industrial.
2. Aprendizaje práctico y amplia vinculación con el medio durante su carrera. Nuestros estudiantes realizan más de 150 proyectos de diseño e innovación cada año, asociados a empresas públicas y privadas, instituciones, ONG, y concursos desde cuarto semestre.
3. Énfasis en la educación integral y profesional del diseño: 7 semestres de formación en softwares relacionados a su mención, 6 cursos de inglés comunicacional, amplia cobertura en asignaturas de formación en gestión creativa, y proyectos de título relacionados a la investigación, diseño e innovación, integrados en su plan de estudios.
4. Campus cuenta con Laboratorios de Prototipado Rápido, Taller de Herramientas, Taller de Serigrafía y Pinturas, Fotografía, y Laboratorios de computación con modernos equipos para el diseño de proyectos interdisciplinarios.
5. Más de 140 convenios de intercambio internacional vigentes, con universidades de Europa, América del Sur, América del Norte y Asia.
6. Profesores con experiencia profesional y académica. Más del 70% de nuestros docentes poseen postgrados de Magister o Doctorado.

UMAYOR.CL - 600 328 1000



Universidad Acreditada
5 años
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio



www.msche.org/institution/9172/

Gratuidad
UNIVERSIDAD ADSCRITA

MALLA CURRICULAR: DISEÑO MENCIÓN AMBIENTES

CMY	INICIAL				DISCIPLINARIO				PROFESIONAL	
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
	1 Semestre	2 Semestre	3 Semestre	4 Semestre	5 Semestre	6 Semestre	7 Semestre	8 Semestre	9 Semestre	10 Semestre
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Taller de Diseño I	Taller de Diseño II	Taller de Diseño III	Taller de Diseño IV	Taller de Diseño de Ambientes I	Taller de Diseño de Ambientes II	Taller de Diseño de Ambientes III	Taller de Diseño de Ambientes IV	Taller Profesional	Taller de Título
	Semiótica	Forma y Estructura	Tecnología y Materiales	Materiales y Procesos	Tecnología y Procesos	Ergonomía Ambiental	Diseño y Materiales	Paisajismo	Modelación Avanzada	Examen de Título
		Habilidades Emprendedoras			Iluminación	Eficiencia Energética	Innovación	Diseño Estratégico		
					Modelación Digital I	Modelación Digital II	Modelación Digital III	Metodología de la Investigación		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Dibujo I	Dibujo II	Gráfica de la Representación	Diseño Sustentable						
	Fundamentos Matemáticos	Historia	Teoría del Diseño I	Teoría del Diseño II						
		Geometría	Computación	Gráfica Digital						
			Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V	Inglés VI		
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN					Economía	Comunicación Estratégica	Marketing	Planificación Estratégica	Gestión de Proyecto	Liderazgo
						Administración de Empresas		Práctica Profesional		
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Competencias Académicas Universitarias		Habilidades Investigativas	Comunicación Eficaz		Desafíos Culturales		Sustentabilidad y Medio Ambiente		

LICENCIADO(A) EN DISEÑO

TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR CON MENCIÓN: AMBIENTES

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.



MALLA CURRICULAR: DISEÑO MENCIÓN GRÁFICO

CMY	INICIAL				DISCIPLINARIO				PROFESIONAL	
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Taller de Diseño I	Taller de Diseño II	Taller de Diseño III	Taller de Diseño IV	Taller Diseño Gráfico I	Taller Diseño Gráfico II	Taller Diseño Gráfico III	Taller Diseño Gráfico IV	Taller Profesional	Taller de Título
	Semiótica	Forma y Estructura	Tecnología y Materiales	Materiales y Procesos	Tipografía	Diagramación	Innovación	Diseño Estratégico	Crossmedia	Examen de Título
		Habilidades Emprendedoras			Fotografía Digital	Ilustración	Diseño de Información	Metodología de la Investigación		
					Gráfica Digital I	Gráfica Digital II	Gráfica Digital III	Gráfica Digital IV		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Dibujo I	Dibujo II	Gráfica de la Representación	Diseño Sustentable						
	Fundamentos Matemáticos	Historia	Teoría del Diseño I	Teoría del Diseño II						
		Geometría	Computación	Gráfica Digital						
		Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V	Inglés VI			
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN					Economía	Comunicación Estratégica	Marketing	Planificación Estratégica	Gestión de Proyecto	Liderazgo
						Administración de Empresas		Práctica Profesional		
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Competencias Académicas Universitarias		Habilidades Investigativas	Comunicación Eficaz		Desafíos Culturales		Sustentabilidad y Medio Ambiente		

LICENCIADO(A) EN DISEÑO

TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR CON MENCIÓN: GRÁFICO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.



MALLA CURRICULAR: DISEÑO MENCIÓN INDUSTRIAL

CMY	INICIAL				DISCIPLINARIO				PROFESIONAL	
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
	1 Semestre	2 Semestre	3 Semestre	4 Semestre	5 Semestre	6 Semestre	7 Semestre	8 Semestre	9 Semestre	10 Semestre
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Taller de Diseño I	Taller de Diseño II	Taller de Diseño III	Taller de Diseño IV	Taller de Diseño Industrial I	Taller de Diseño Industrial II	Taller de Diseño Industrial III	Taller de Diseño Industrial IV	Taller Profesional	Taller de Título
	Semiótica	Forma y Estructura	Tecnología y Materiales	Materiales y Procesos	Modelos y Prototipos I	Modelos y Prototipos II	Innovación	Diseño Estratégico	Modelación Avanzada	Examen de Título
		Habilidades Emprendedoras			Tecnología y Procesos	Ergonomía I	Ergonomía II	Metodología de la Investigación		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Dibujo I	Dibujo II	Gráfica de la Representación	Diseño Sustentable						
	Fundamentos Matemáticos	Historia	Teoría del Diseño I	Teoría del Diseño II						
		Geometría	Computación	Gráfica Digital						
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN			Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V	Inglés VI		
					Economía	Comunicación Estratégica	Marketing	Planificación Estratégica	Gestión de Proyecto	Liderazgo
						Administración de Empresas		Práctica Profesional		
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Competencias Académicas Universitarias		Habilidades Investigativas	Comunicación Eficaz		Desafíos Culturales		Sustentabilidad y Medio Ambiente		

LICENCIADO(A) EN DISEÑO
TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR CON MENCIÓN: INDUSTRIAL

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

