

INSPIRAR A TRAVÉS DE LA MÚSICA,

ES POSIBLE.

FACULTAD DE ARTES

INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR

TÍTULO PROFESIONAL:

Intérprete Musical Superior con mención en:

- 1.-Piano
- 2.-Guitarra Clásica
- 3.-Canto Popular / Canto Lírico
- 4.-Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión.

GRADO ACADÉMICO:

Licenciado(a) en Interpretación Musical

DURACIÓN:

Cuatro años

RÉGIMEN:

Diurno/Anual

CAMPUS (UBICACIÓN):

Conservatorio, Santiago

DECANO:

Héctor Noguera Illanes

DIRECTORA DE ESCUELA:

Dra. María Teresa Sepúlveda Martin
mteresa.sepulveda@umayor.cl

SELLO DIFERENCIADOR

1. María Teresa Sepúlveda, directora del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor realizó su estudio de postgrado en el Manhattan School of Music, obteniendo posteriormente su grado de doctorado en la Universidad Estatal de Nueva York. Como pianista se ha presentado en importantes escenarios como el Lincoln Center de N.Y y en el Teatro Municipal de Santiago. También ha desarrollado una destacada carrera académica en universidades tanto en Estados Unidos como en Latinoamérica.
2. El Conservatorio de Música, con 15 años de historia, cuenta con un modelo de aprendizaje práctico impulsado por distintas actividades que permiten a nuestros estudiantes presentarse en distintos escenarios, ofreciéndoles ciclos de conciertos mensuales en nuestros auditorios, temporadas de música clásica, jornadas pedagógicas en terreno y clases magistrales periódicamente.
3. Con respecto a la infraestructura del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor, este cuenta con 15 salas para clases de instrumento y Música de Cámara, distribuidas en su sede de calle Apoquindo 5009, Las Condes. A esto se suman 10 módulos de estudio, todas ellas equipadas con espejo y piano vertical y/o pianos eléctricos Clavinova para facilitar los estudios individuales de los alumnos. Contamos con dos auditorios, uno ubicado en el campus Conservatorio para 30 personas y otro con capacidad para 150 personas en el campus Manuel Montt, en el que permanentemente se están realizando exámenes de nivel básico y superior, clases magistrales, charlas y exposiciones, además de conciertos de alumnos y profesores.
4. Contamos con un sistema de préstamo de instrumentos de cuerda (con sus respectivos arcos), guitarras de luthería nacional e internacional, así como instrumentos de viento de reconocidas marcas, los cuales están a disposición para aquellos alumnos que lo requieran.

En nuestro campus además existe una moderna Sala de Percusión, en la cual se encuentran a disposición de los estudiantes timbales, tambores, marimbas, vibráfonos, entre otros, los que buscan incentivar el aprendizaje en los dos caminos requeridos para el mercado laboral de los percusionistas: música orquestal y música de cámara.

5. Tenemos una activa participación en el proceso cultural del país, destacándose los convenios con el Centro Cultural Gabriela Mistral y con el Teatro Municipal de Las Condes, ofreciendo a la comunidad espectáculos de gran nivel de forma mensual.
6. En los últimos años, nuestros titulados han logrado conquistar importantes plazas laborales en los teatros y centros culturales más importantes a nivel nacional. Nuestros egresados además han podido continuar con sus estudios de especialización con gran éxito en destacados Conservatorios de Rusia, Alemania, Austria, Polonia, Estados Unidos, entre otros.

UMAYOR.CL - 600 328 1000



Universidad Acreditada
5 años
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio



www.msche.org/institution/9172/

Gratuidad
UNIVERSIDAD ADSCRITA

MAPA CURRICULAR: **INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR
CON MENCIÓN EN PIANO**

ETAPA SUPERIOR			
1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO
Piano Superior I	Piano Superior II	Piano Superior III	Piano Superior IV
Análisis de las Formas Musicales I	Análisis de las Formas Musicales II	El Pianismo en el Siglo XX	Preparación de Concierto Final
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Música de Cámara IV
Armonía Superior	Polifonía		
Piano de Acompañamiento I	Piano de Acompañamiento II		Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales
	Electivo de Formación General	Metodología y Práctica Pedagógica	
Historia de Pintura	Estudio de las Artes Comparadas	Historia del Desarrollo de Humanidad I	Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN:
PIANO

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Piano.

**MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR
CON MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA**

ETAPA SUPERIOR			
1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO
Guitarra Clásica Superior I	Guitarra Clásica Superior II	Guitarra Clásica Superior III	Guitarra Clásica Superior IV
Análisis de las Formas Musicales I	Análisis de las Formas Musicales II		Preparación de Concierto Final
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Música de Cámara IV
Armonía Superior	Polifonía		
Historia de la Música Contemporánea y Chilena	Electivo de Formación General	Metodología y Práctica Pedagógica	Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales
Historia de Pintura	Estudio de las Artes Comparadas	Historia del Desarrollo de Humanidad I	Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

**INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN:
GUITARRA CLÁSICA**

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Guitarra Clásica.

**MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR
CON MENCIÓN EN CANTO POPULAR /
CANTO LÍRICO**

ETAPA SUPERIOR			
1º	2º	3º	4º
AÑO	AÑO	AÑO	AÑO
Canto Superior I	Canto Superior II	Canto Superior III	Canto Superior IV
Correpetición I	Correpetición II	Correpetición III	Correpetición IV
Teoría y Solfeo III	Teoría y Solfeo IV	Solfeo Superior I	Solfeo Superior II
Composición Corporal I	Composición Corporal II	Taller de Ensamble Escénico I	Taller de Ensamble Escénico II
Piano Funcional Superior I	Piano Funcional Superior II	Piano Funcional Superior III	Taller de Ensamble Musical
Historia de la Música Universal	Historia de la Literatura y Música Latino Americana	Historia de la Música Contemporánea y Chilena	
	Historia de la Música Popular	Armonía y Análisis de la Música Popular I	Armonía y Análisis de la Música Popular II
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Armonía I	Análisis de las Formas Musicales

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

**INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN:
CANTO POPULAR / CANTO LÍRICO**

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular y Canto Lírico.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Popular.
- Asignaturas de Interpretación Musical Superior con Mención en Canto Lírico.



MALLA CURRICULAR: INTERPRETACIÓN MUSICAL SUPERIOR EN VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN

ETAPA SUPERIOR			
1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO
Asignatura Mención Superior I	Asignatura Mención Superior II	Asignatura Mención Superior III	Asignatura Mención Superior IV
Análisis de las Formas Musicales I	Literatura de Orquesta I	Literatura de Orquesta II	Preparación de Concierto Final
Música de Cámara I	Música de Cámara II	Música de Cámara III	Práctica de Concurso de Orquesta
Práctica de Conjunto Superior			
			Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales y Gestión de Empresas Culturales
	Electivo de Formación General	Metodología y Práctica Pedagógica	
Historia de Pintura	Estudio de las Artes Comparadas	Historia del Desarrollo de Humanidad I	Historia del Desarrollo de Humanidad II

LICENCIADO(A) EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

INTÉRPRETE MUSICAL SUPERIOR CON MENCIÓN EN...

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

Las Mallas Curriculares para las menciones de Canto Popular, Canto Lírico, Piano y Guitarra Clásica poseen una estructura curricular diferente

- Asignaturas comunes de Interpretación Musical Superior.
- Asignaturas de las siguientes menciones de Interpretación Musical Superior: Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión