



FACULTAD DE ARTES

# ANIMACIÓN DIGITAL

Animadores digitales que los mueve la idea de crear universos nuevos, llenos de historias que esperan ser descubiertas.

**TÍTULO PROFESIONAL:**

Realizador en Cine - Animación

**GRADO ACADÉMICO:**

Licenciado(a) en Animación Digital

**DURACIÓN:**

Nueve semestres

**RÉGIMEN:**

Diurno

**CAMPUS (UBICACIÓN):**

Santo Domingo, Santiago  
Alemania, Temuco

**DECANO:**

Héctor Noguera

**DIRECTORA DE ESCUELA SANTIAGO:**

Alejandro Rojas Tellez  
alejandro.rojas@umayor.cl

**DIRECTOR DE ESCUELA TEMUCO:**

Carlos Laporte Manríquez  
carlos.laporte@umayor.cl

**SELLO DIFERENCIADOR**

- Certificada 5 años por Acreditadora de Chile, hasta enero de 2024 – modalidad presencial diurna – sede Santiago.
- Alejandro Rojas, Director de la Escuela de Animación Digital, ganador de 9 premios nacionales e internacionales y posee una vasta trayectoria en la producción de animación, tales como largometrajes, spots publicitarios y series de televisión para Chile y el extranjero.
- Aprendizaje práctico consolidado. Los estudiantes de la Escuela realizan cortometrajes de animación los tres primeros años, y la creación de proyectos de series TV en su año de egreso. Ganadores estos del Concurso internacional de Cartoon Network los dos últimos años.
- En los últimos 3 años, 28 estudiantes han sido premiados y seleccionados en importantes festivales del rubro, en el país y el extranjero.

**5 años**  
Certificada  
Desde 23 enero 2019  
Hasta 23 enero 2024

Animación Digital  
Universidad Mayor  
Carretera Certificada  
Sede Santiago  
Jornada Diurna - Modalidad Presencial  
ACREDITADORA DE CHILE - Acreditación & Cal

ADMISIÓN  
2020

**MALLA CURRICULAR: ANIMACIÓN DIGITAL**

CMY	INICIAL				DISCIPLINARIO				PROFESIONAL
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO
	1 Semestre	2 Semestre	3 Semestre	4 Semestre	5 Semestre	6 Semestre	7 Semestre	8 Semestre	9 Semestre
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Taller de Cine Animación I	Taller de Cine Animación II	Taller de Cine Animación III	Taller de Cine Animación IV	Producción de Animación I	Producción de Animación II	Proyecto de Mercado I	Proyecto de Mercado II	Seminario de Titulación
	Animación I	Animación II	Animación III	Animación IV	Animación Avanzada I	Animación Avanzada II			Práctica Profesional
	Dibujo de Animación I	Dibujo de Animación II	Dirección de Arte I	Dirección de Arte II	Efectos Visuales I	Efectos Visuales II	Efectos Visuales III	Efectos Visuales IV	Examen de Título
		Guión de Animación I	Guión de Animación II	Guión de Animación III	Dirección de Arte III				
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Herramientas 3D I	Herramientas 3D II	Herramientas 3D III	Herramientas 3D IV					
	Taller de Imagen I	Taller de Imagen II	Taller de Sonido I	Taller de Sonido II					
	Historia de la Animación I	Historia de la Animación II							
	Lenguaje Audiovisual								
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN					Producción General	Producción Ejecutiva	Investigación de Mercado		
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Escritura y Lectura Académica	Habilidades Investigativas			Multiculturalidad	Sustentabilidad y Medio Ambiente			

LICENCIADO(A) EN ANIMACIÓN DIGITAL

TÍTULO PROFESIONAL: REALIZADOR EN CINE - ANIMACIÓN

**Nota:** la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

