



### Fondo de Fomento al Desarrollo del Emprendimiento Estudiantil 2013



*Consecuente con la declaración de la misión institucional y de acuerdo al slogan “Para Espíritus Emprendedores”, se implementó este Fondo de Proyectos, cuyo propósito fue dar respuesta a aquellos estudiantes que tienen buenas ideas, que desean desarrollarlas en equipos de trabajo, transformarlas en una actividad emprendedora con honestidad, y ajustada a valores personales, sociales y éticos.*

*La realización de estos proyectos han sido un real aporte en la formación de los estudiantes, les ha permitido incrementar su autoaprendizaje, fortalecer su capacidad para asumir riesgos calculados, lograr modificar una situación actual llevándola a una de mayor rendimiento, afectando de manera positiva el entorno el cual intervinieron.*

**Prof. Mario García Sanhueza**  
**Director de Asuntos Estudiantiles**

## Proyectos 2013

### LOMBRICULTURA: Proyecto del Área Científico, profesional y educativo

Desarrollaron una investigación usando la variedad de lombriz *Eisenia foetida* y algunos tipos de residuos orgánicos previamente seleccionados, buscando demostrar cuál de estas combinaciones de lombriz/residuo permite aportar una mejor carga nutricional, repercutiendo positivamente en las características al suelo como materia orgánica (humus). Este proyecto se realizó en el Campus Huechuraba y brindó la oportunidad a la comunidad universitaria de conocer en qué consiste la conversión de residuos orgánicos en un sustrato rico en nutrientes llamado Humus, a través de la acción descomponedora de las lombrices. Construyeron cajones donde actualmente las lombrices viven y realizan su proceso de degradación de materia orgánica, luego compraron los especímenes necesarios de la lombriz (*Eisenia foetida*) para obtener los 2 tipos de residuos orgánicos, excrementos de animales provenientes del Bosque de Santiago y residuos orgánicos desechados en la universidad (cáscara de frutas, hojas, residuos de cultivos.)

#### Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto

*“Los objetivos fueron llevados a cabo, el problema que tuvimos fue la falta de tiempo, ya que el proceso de compostaje por acción de las lombrices lleva tiempo, alrededor de 4 a 6 meses, y las condiciones climáticas a los pies del cerro, con bajas T° en la mañana, produce que la actividad de las lombrices sea más lenta de lo que esperábamos. Su reproducción ha sido buena y ya contamos con una gran población pero aun falta tiempo para presentar el producto terminado como tal, estimamos que a fines de Febrero o principio de Marzo estará realizada por completo la degradación del sustrato por acción de la lombrices, ya que en los meses de verano es donde las lombrices tienen su mayor actividad y desarrollo. Nosotros como grupo continuaremos trabajando en el proyecto, compraremos otro cajón ya que se reproducen bastante rápido, sobre todo en esta época. Y lograremos finalizar con todos los objetivos que nos propusimos.”*



**Responsables:** Alumnos de la Escuela de Agronomía, Miguel Ángel Aguilar Pérez, René Alejandro Ricardo Martínez Castillo, Alejandro Ignacio Torres Arias, Felipe Alonso Viera Klein

## **SEMANA CONCURSO DE DISEÑO: Proyecto Área Educativa, Social, Cultural, Artístico, Entretención.**

Durante una semana en la Facultad el Claustro se realizaron concursos, talleres, música con participación de profesores y estudiantes. Estos días fueron destinados para actividades académicas, finalizando con una actividad recreativa (Paseo) que coincidió con el “día de la escuela de Diseño” realizado esa misma semana de concursos. El objetivo general de este proyecto fue generar Escuela en la Facultad, los estudiantes de diseño obtubieron una retroalimentación académica y recreativa proveniente de profesores y los propios estudiantes. La participación de los estudiantes extranjeros fue importante, de esta forma se generaron charlas informativas sobre sus carreras en su país de origen. Otro objetivo fue integrar a nuestros estudiantes de forma más participativa y de esta manera generar lazos y “escuela” como tal.

**Conclusiones:** *“Somos una carrera que tiene que tener la creatividad día a día, eso nos facilitó a generar una instancia con actividades entretenidas y con invitados de buen nivel en el ámbito del Diseño. Hubo una gran participación de los alumnos tanto de Diseño como de las otras carreras de la facultad además de profesores y personal. “Generamos un Hito en la Escuela de Diseño que esperamos se vuelva a repetir y que trascienda con los próximos centro de estudiantes que vienen más adelante.”*



**Responsables:** Alumnos de la Escuela de Diseño, María Gabriela Cuevas Iriarte, Felipe Antonio Doddis Cornejo y Francisca Andrea Caro Morales.

## ACERCANDO LOS DERECHOS DEL NIÑO A LA COMUNIDAD SORDA: Proyecto Área Educativa – Inclusión - Entretenimiento

El proyecto consistió en la adaptación de la obra “tenemos derechos”, sobre la prevención del abuso infantil perteneciente a la productora Kid's Zone. La idea fue modificar la obra de teatro a lengua de señas chilena para su posterior presentación en la Universidad con la invitación de Escuelas para sordos de Santiago, de esta forma ellos apreciaron la obra con un contenido íntegro, que fue de gran relevancia para su vida escolar. Por ello recurrimos a una persona que nos asesoró en la Dirección teatral de la obra y en cuanto a la lengua de señas que nos acercara la comunidad sorda. La obra teatral fue representada por los alumnos del proyecto. Dicha adaptación fue presentada durante la semana de la discapacidad en el auditorio del campus. Los recursos se destinaron a capacitación de lengua de señas, teatro, vestuario, escenografía, entre otros.

**Conclusiones:** *“El trabajo en equipo estuvo centrado en una sólida unión de los integrantes, siempre muy respetuosa de la diversidad de opinión de los miembros, además de compartir e intentar solucionar los problemas y dificultades que surgieron durante la realización del proyecto. El liderazgo estuvo a cargo del director del proyecto, que asignó a cada uno su tarea y se encargó de verificar que se cumpliera a cabalidad y de forma excelente. Otro liderazgo estuvo centrado en una compañera la cual fue la gestora de todos los insumos correspondientes a salas de estudio, auditorio, escenografía disfraces, además de comunicarse directamente con la productora de la obra de teatro y con la directora de la carrera de pedagogía en Educación Diferencial. Actualmente el grupo del proyecto se encuentra trabajando en una nueva adaptación de teatro para niños sordos, por lo que se espera tener todo listo para la primera semana de abril 2014”*



**Responsables:** Alumnos de la Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial, Maximilian Durán Millavil, Belén Torres Navarro y Valentina Nazar Toro.

## ENCUENTRO DE TEATRO EMERGENTE ORATES: Proyecto área, profesional, cultural, entretenimiento.

Este proyecto se inicia el año 2012 específicamente la etapa de producción, la cual consistió en la solicitud de fondos, elaboración de dossier y se constituyeron los parámetros evaluativos a la respectiva comisión. La etapa de ejecución del proyecto fue en este año 2013. Seleccionamos dos obras del total de las postulantes, por un jurado compuesto por actores emergentes y de vasta trayectoria, como Alexandra Von Hummel, Leonardo Canales y Luis Aros.

Durante el mes de octubre, cada compañía presentó ocho funciones, estas se realizaron de jueves a domingo. Así se destinaron dos semanas para cada montaje. Es necesario hacer hincapié que las compañías no costearon de arriendo del teatro, ni de equipo técnico. Las entradas de las obras tuvieron un costo \$2.000. La taquilla obtenida se las adjudicaron en un cien por ciento las compañías. Se convocó a estudiantes de la carrera de cine con el fin de registrar los montajes del Encuentro de Teatro Emergente Orates. El material quedará a disposición de los estudiantes de la Universidad Mayor.

**Conclusión:** *"Llegamos a la conclusión que se logró concretar con éxito la misión y objetivo general "Entregar y abrir un espacio concreto y real, acorde a las necesidades de las compañías emergentes en la escena local, como el incentivar la producción y creación artística de las mismas, ya que hoy en día este espacio es deficiente".*



**Responsables**, alumnos, Ada Matus Sotelo, Carolina Vera y Camilo Varela de la Escuela de Teatro, de la Escuela de Cine, Claudia Margarita Pérez Velásquez y Pamela Andrea González Peña.

## **ANIMACIONES FUNNYTIME: Proyecto, área recreativa, educativa, social, deportiva, entretención.**

El proyecto consistió en realizar animaciones en celebraciones de cumpleaños, paseos de fin de año y otros eventos infantiles, donde el objetivo fue facilitar el trabajo de los padres en torno a la entretención de los niños, realizando actividades deportivas y recreativas, dependiendo de la necesidad y el gusto del niño (previamente identificado por la comunicación con los clientes).

El proyecto se inició en septiembre para así continuar hasta el fin de año con eventos contratados. Este proyecto involucró al resto de la comunidad con intervenciones, descuento de 15% en el total del servicio a estudiantes, profesores y funcionarios de la universidad, para animación de eventos de hijos, hermanos o simplemente, niños emparentados con gente relacionado a la comunidad estudiantil. Y finalmente una charla en torno al emprendimiento en nuestra carrera.

**Conclusiones:** *“Crecimos como futuros profesionales, administrando nuestro negocio y entregando un servicio de calidad. Realizamos eventos recreativos de buen nivel, para tener una base sustentable para futuros proyectos o el seguimiento de éste mismo logrando originalidad en las actividades. Creamos conciencia en que la recreación, como momento de esparcimiento y desarrollo cognitivo, es relevante para niños y adultos”.*



**Responsables,** Alumnos de la Escuela de Educación Física, Carlos Asencio Fuentes, Luis Torres Latorre, Sebastián Perez Gravert.

## 1º CURSO DE INSTRUCTORES DE SLACKLINE EN CHILE, CREANDO UNA METODOLOGÍA EDUCATIVA JUNTO A BOUNCING SLACKLINE: Proyecto área profesional.

Descubrimos este deporte llamado slackline, equilibrio en una cinta, hace algunos años y lo hemos fomentado para nuestro desarrollo profesional y personal a nuestros compañeros, futuros profesores de educación física.

Nuestro objetivo fue capacitar a los futuros profesores de educación física de la Universidad Mayor apoyados por la marca profesional, número uno en Chile en este deporte, llamada Bouncing slackline y en conjunto con los alumnos nos retroalimentamos y logramos obtener una metodología estandarizada para los talleres que realizaremos en el futuro cumpliendo todos los requerimientos de aprendizaje desde el punto de vista deportivo y pedagógico, con el objetivo de integrar este deporte en los colegios, ya que no hay profesores de educación física en Chile capacitados en esta área.

**Conclusiones:** *“En conclusión, aprendimos mucho y todavía queremos seguir aprendiendo. Y esperamos lograr el próximo año 2014 hacer más encuentros de slackline no solamente en la sede de educación física sino en todas las sedes para crear un ambiente universitario. Y también hacer el curso de nuevo junto a bouncing slackline”.*



**Responsables:** Alumnos de la Escuela de Educación Física, María Constanza Aburman Muñoz, Fernando Elorza Fuentealba y Patricio Hernández Baeza.

## **TODOS SOMOS DIFERENTES: Proyecto área Educativa, profesional, social, cultural y recreativa.**

Se realizaron jornadas de reflexión sobre la importancia del respeto y la aceptación a las diferencias con el propósito de mejorar la inclusión escolar dentro del establecimiento educacional "Colegio Maipo" ubicado en la comuna de Puente Alto. Se contempló un trabajo con la asignatura de orientación, se abordaron diversas formas de inclusión, respeto y aceptación a la diversidad, para culminar con un concurso de dibujos que representaron mejor los valores nombrados anteriormente, estos fueron plasmados en un gran mural pintado por la comunidad educativa para no olvidar nunca la importancia de respetar la diversidad. Intervinieron el cuerpo docente y estudiantes, a través de Intervenciones semanales en los bloques de orientación, en los cuales se abordaron temas diferentes cada semana, ayudaron a las estudiantes en práctica profesional quienes le entregaron a los docentes los materiales, herramientas, recursos y estrategias para realizar cada intervención. Todos los estudiantes del establecimiento pudieron participar. Los ganadores del concurso van a plasmar sus obras en murales ubicados donde la Dirección establecimiento lo establezca.

**Conclusiones:** "Cumplir con los objetivos específicos del proyecto nos brindó una gran satisfacción como futuras docentes debido a que el trabajo en equipo, constante y al involucramiento de toda la comunidad escolar del establecimiento educacional permitió el desarrollo y la inclusión de todos los agentes partícipes de este proyecto cumpliendo de esta manera con lo establecido en la misión del proyecto."

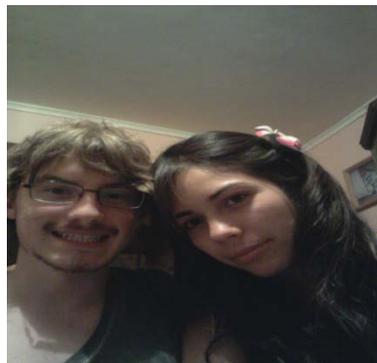


**Responsables,** Alumnas de Pedagogía en Educación Diferencial, Daniela Carolina Fredes Ramírez, Daniela Paz Medina Alvarado, María Fernanda Morales Saavedra.

## FLORA PEWUN: Área, Profesional, Científica, Educativa, Entretención.

Nuestro proyecto se trató en producir, mantener y comercializar plantas carnívoras, acercando nuestro producto a las personas y/o entidades, ya sean educacionales, comerciales, entre otros (posibles clientes). De esta forma interactuamos con nuestro producto y facilitamos, su adquisición. El producto se dará a conocer y se comercializará con herramientas tales como página web propia, redes sociales, entre otros. Asimismo tuvimos la oportunidad de Investigar sobre el cultivo y manejo de plantas carnívoras y los mercados a comercializar. Nos propusimos motivar a la comunidad mayor (compañeros), viendo en nosotros un espíritu emprendedor de forma más cercana y real hacia nuestros compañeros. Destacar el trabajo en equipo de manera eficaz de cada integrante del grupo, con su labor determinada y puntual determinó poder organizarnos mejor.

**Conclusiones:** *Comenzamos nuestro proyecto con muchas energías pero no consideramos en 100% el tiempo que nos iba a llevar hacer germinar estas plantas, debido a que tienen un tipo de desarrollo distinto a cualquier otro tipo de plantas, las plantas carnívoras son muy difíciles de germinar, más aún si nunca habíamos visto unas en vivo o haber trabajado con ellas anteriormente, por lo mismo este proyecto resultaba un reto para nosotros en todo sentido. Tuvimos problemas con la compra de las semillas, y con el crecimiento de ellas pero igual salimos adelante. Finalmente logramos plantas de dos meses de vida aprox. Somos pioneros en la Escuela de Agronomía estamos muy contentos por esto, ya que adquirimos mucho conocimiento y podemos guiar para las próximas generaciones de estudiantes.*



**Responsables,** Alumnos de la Escuela de Agronomía,  
**Carolina Paz, Victor Arce y Thomas Kahler. Colaboró el profesor Juan Velozo de botánica y fisiología vegetal.**

## **PÁGINA WEB: EDUCACIÓN SERVICIO DE CIRUGÍA HOSCAR/U. MAYOR. Área, Educación, Profesional, Tecnológico.**

La principal idea de este proyecto fue poner a disponibilidad de la comunidad médica presentaciones realizadas por alumnos, internos y médicos en el servicio de Cirugía del Hospital de Carabineros a través de una página web. Para luego en una segunda etapa continuar incluyendo Casos Clínicos y videos educativos sobre diferentes técnicas quirúrgicas. Los principales colaboradores de materiales para la página son los mismos alumnos, internos y docentes. Las presentaciones que hagan ellos en los pasos prácticos y diferentes actividades en el Hospital de Carabineros se publicarán en esta página Web. Más adelante de acuerdo a la evaluación veremos si incluimos a otras carreras del área de la salud.



The image shows a screenshot of a website. At the top left is the logo of the Carabineros de Chile, featuring a caduceus and the text 'CARABINEROS DE CHILE' and 'SERVICIO DE CIRUGIA'. In the center, the website title reads 'UMAYOR / HOSCAR Escuela de Medicina / Servicio de cirugía'. Below the title is a navigation menu with five items: 'Home' (highlighted in orange), 'Presentaciones', 'Videos e Imágenes', 'Link de Interés', and 'Alumnos'. At the top right is the logo of Universidad Mayor. The main content area has a dark background. On the left is a photograph of a surgical room with a person in blue scrubs standing near a table covered with a green cloth. To the right of the photo is a text block in white. Below the photo and text is a concluding paragraph.

Un grupo de alumnos de la Carrera de Medicina de la Universidad Mayor junto a docentes de Cirugía del Campo Clínico del Hospital de Carabineros, han iniciado un proyecto en el ámbito informático, para contar con una herramienta docente, una Página Web, la cual, tendrá como objetivo servir tanto a alumnos de pre grado de la carrera como a sus docentes.

Esta plataforma docente dispondrá de presentaciones de temas quirúrgicos, a modo de seminarios, en formato estandarizado, una vez validados por los especialistas correspondientes. Además, se proyectará como una fuente de información, tanto para alumnos como para internos, la cual, corresponderá a actualizaciones, link de interés, casos clínicos relevantes, videos y medio de contacto con docentes y especialistas.

Lo expuesto, constituye un desafío, el cual invita a todos a sumarse, ya que sus proyecciones pueden abarcar mucho más, pero, sólo el interés y entusiasmo de alumnos y docentes modelará el resultado final, que desde luego resulta promisorio.

**Responsables,** Alumnos de la Escuela de Medicina, Tomás Bustos Schmutzer, Carlos Fernandez Mancilla y Macarena Farías Rey.

## RE CREA PSICOLOGÍA: Área, Arte, Creación y Recreación.

Ocupamos los espacios comunes (abiertos) de la facultad de comunicaciones en el campus Huechuraba, durante cuatro viernes de un mes. Alternando dos tipos de actividades. Dos viernes realizamos exposiciones de las obras y creación de una obra de arte por parte de dos diferentes artistas de la escena nacional. Otros dos viernes se realizaron talleres de creación artística, proceso creativo, valor e interpretación de obras, donde los participantes del taller pudieron crear una obra propia y reconocer estos aspectos. Promovimos la creación y cultura (en relación al arte) teniendo como protagonistas a los estudiantes, trabajando en conjunto con jóvenes artistas nacionales, facilitando un espacio de encuentro e intercambio de conocimientos y experiencias.

**Conclusiones:** *“Realizar este proyecto fue una experiencia grata, donde pudimos hacer uso de espacios comunes a nosotros y estudiantes de otras carreras del edificio. El equipo de trabajo resultó ser pequeño considerando las múltiples labores a realizar, pero contamos con el apoyo de compañeros que no estaban inscritos en el proyecto original postulado. Fue latente la necesidad de alguna autoridad pertinente, en el edificio de Huechuraba (donde operamos) para satisfacer inquietudes y quizás ayudar a generar una dirección común en las actividades. Finalmente generamos un total de 3 obras de gran dimensión (2.40 x 1.30) y 2 obras (1.20 x 75) Que quedaron en el espacio “terrazas del edificio de comunicación” en campus Huechuraba.*



**Responsables, Alumnos de la Escuela de Psicología, Gonzalo Castillo Valdivia, Sebastián López González y Fernanda Gonzalez Montalva.**

## LA VIDA NATIVA EN EL AGUA: Área, Científica y Educativa.

El agua es vital para la supervivencia de todos los organismos existentes en el planeta. Dentro de estos organismos, destacan los vertebrados, donde se incluye a los humanos. Actualmente existe una gran preocupación por la creciente necesidad de contar con agua potable para las personas, la cual está disminuyendo notablemente, debido principalmente por el mal uso que las mismas personas realizan. Dentro de este contexto, es necesario monitorear la salud de todos los cursos de agua, no sólo por ser un recurso natural para las personas, sino también por el deber ético de velar por la salud de los ecosistemas e interés científico. Así entonces, el proyecto buscó determinar la calidad de las aguas del estero de la Quebrada de Macul, ubicado en el sitio prioritario N° sitio de Conservación en la Región Metropolitana, en el contrafuerte cordillerano, utilizando como bioindicador el monitoreo de los macro invertebrados. Se estudiaron como especies altamente dependientes del agua, los peces y anfibios, utilizando este recurso para sobrevivir y como afecta el impacto antrópico a este importante y frágil ecosistema, el cual se encuentra a pasos de la cuenca de Santiago. Además la responsabilidad social del médico Veterinario debe estar al servicio de la salud animal manteniendo como fin último la salud de las personas. En este contexto, monitorear la salud del ecosistema, es una nueva área de ocupación del Médico Veterinario en esta época.

**Conclusiones:**” *La importancia de generar investigación y acercar este conocimiento hacia la comunidad, es de gran importancia para la conservación de la vida silvestre. En este contexto, este grupo de estudiantes, ha desarrollado una línea de investigación que busca posicionar y concientizar a las personas sobre la importancia de que se hagan partícipes de esta tarea”.*



**Responsables,** Alumnos de la Escuela de Medicina Veterinaria  
Ismael Luciano Horta Pizarro y Maria-Fernanda Soffia Santibáñez

## **CULTIVOS ANUALES HIDROPÓNICOS: Proyecto del Área Científica, profesional y educativa.**

El proyecto consistió en la realización de cultivos que usen para su nutrición agua en vez de suelo, con el objetivo de poder observar, aplicar y dar a conocer la producción de este sistema. Con esto, se pretendía producir especies dependiendo de la época del año en la que se produzcan. Se planificaron las diversas actividades considerando las características agroclimáticas de la zona. El período de realización fue aproximadamente de 4 meses. Generamos cultivos de buena calidad y con eso estamos demostrando que es una forma factible, fácil de aprender y rápida de generar alimentos. Esto lo podemos demostrar viendo el vigor de la planta. A la comunidad universitaria del campus Huechuraba, les permitió conocer y experimentar en qué consiste un cultivo hidropónico, y la efectividad de este cultivo, también se realizaron visitas a alumnos de los diferentes niveles académicos de la escuela de Agronomía, ing. Forestal, entre otras.

### **Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto**

*“Fue una gran experiencia, muy recomendable para todos los alumnos, donde se aprende mucho, no es solo el proyecto a realizar. Es también la gestión y el proceso para cumplir los objetivos propuestos, donde se crean redes y lazos que podrían ser vitales en el futuro.”*



**Responsables:** Alumnos de la Escuela de Agronomía, Felipe Ignacio Wilson Chavarría, Rodrigo Andrés Vidal Quijada, Eduardo Alexis Ríos Gonzales, Rodrigo Ioseva Goñi Ortiz, Adjuntos: Profesora Francisca Fuentes, profesor Alexis Vega, profesora Cecilia Kauak.