Fondo de Fomento al Desarrollo del Emprendimiento Estudiantil 2012

Consecuente con la declaración de la misión institucional y de acuerdo al slogan institucional "Para Espíritus Emprendedores", se implementó este Fondo de Proyectos, cuyo propósito fue dar respuesta a aquellos estudiantes que tienen buenas ideas, que desean desarrollarlas en equipos de trabajo, transformarlas en una actividad emprendedora con honestidad, y ajustada a valores personales, sociales y éticos.

La realización de estos proyectos han sido un real aporte en la formación de los estudiantes, les ha permitido incrementar su autoaprendizaje, fortalecer su capacidad para asumir riesgos calculados, lograr modificar una situación actual llevándola a una de mayor rendimiento, afectando de manera positiva el entorno el cual intervinieron.

Prof. Mario García Sanhueza
Director de Asuntos Estudiantiles

Proyectos
2012

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL: UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO BRINDADA POR ALUMNAS DE LA UNIVERSIDAD MAYOR.
Proyecto del área Educativo- profesional-Ocio y Tiempo Libre.

Se realizó un taller semestral en sesiones semanales de 1hora y media, durante el segundo semestre del año 2012, enfocado al desarrollo de la Expresión Corporal. Fue dirigido a un grupo de 8 a 12 jóvenes con Síndrome de Down (S. D.) egresados de la educación regular o especial y que carecen de actividades de participación, limitándolos a permanecer en sus hogares aumentando la condición de sedentarismo, característica del joven S. D. La elección de este grupo objetivo radicó en las habilidades rítmicas, musicales y de expresión que naturalmente presentan las personas con S. D, las que al desarrollarse y potenciarse con la orientación adecuada, pueden ser aplicadas en otras áreas de la vida.

Sus organizadoras fueron 3 estudiantes de la carrera de Educación Diferencial Mayor, quienes con el respaldo, apoyo y orientación de algunos docentes y directivos de su carrera, buscan brindar un servicio gratuito y de calidad a la comunidad, constituyéndose como una instancia de extensión y vinculación con el medio de la Carrera de Educación Diferencial con mención en Deficiencia Mental y Déficit Múltiples. Los asistentes al taller trabajaron aspectos físicos, emocionales, sociales y creativos a lo largo de las clases. Luego se realizó un montaje final, que fue presentado en el mes de Diciembre en el Auditorio del Campus Manuel Montt, enmarcado en la Ceremonia de Cierre del Programa de Atención Temprana. Próximamente podrá ser presentado en otras instancias.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto" Si bien la ejecución del proyecto nos significó a todas las ejecutoras un esfuerzo de energía y sobre todo, una inversión de tiempo importante, no nos cabe duda que nada fue en vano. Muy por el contrario, sentimos que quienes más ganaron, finalmente, fuimos nosotras y valoramos enormemente la confianza depositada tanto por la universidad como por los padres y estudiantes que hicieron posible la realización de nuestro proyecto."

Responsables: Alumnas de la Escuela Educación Diferencial, Romina Cortés, Gabriela Fuentes, María José Lira.

CICLETADA VITACROSS.

Proyecto del área: Deportiva y educativa.

El proyecto consistió en realizar una Cicletada familiar para la Comunidad Mayor y público en general. Consistió de un circuito de 7 Kilómetros con una duración estimada entre 30 minutos a 1 hora y media. La actividad deportiva fue enfocada principalmente a la familia (a partir de los 12 años en adelante).

El objetivo de la cicletada fue brindar a los participantes un espacio para fomentar el deporte. Además existían stands con profesionales del área de la nutrición, donde se realizaron intervenciones de orden educativo en alimentos saludables para las personas.

Esta actividad deportiva brindó un espacio recreacional y de interacción a todos aquellos que participaron junto a sus familias, además de fomentar la actividad física y las buenas prácticas alimentarias. Para ello contamos con una infraestructura que nos permitió realizar las actividades planeadas en un ambiente familiar para los estudiantes. A esto se suma la colaboración de la Facultad de Medicina (Nutrición y Dietética) y la Facultad de Educación (Escuela de Educación Física) lo que permitió una interrelación entre las distintas disciplinas.

Conclusiones "Nos vimos obligadas a ser líderes de equipo. Tomar decisiones y participar activamente de las actividades, nos comprometimos con las personas que nos ayudaron en el proyecto. Dirigimos y movilizamos personas para poder llevar a cabo la Cicletada. Aprendimos a desenvolvernos frente a autoridades, y dejar que las personas tomaran sus propias decisiones mientras el fin mayor fuese fructífero para nuestro Proyecto. No cumplió con la misión en su totalidad, pero sí los objetivos y expectativas que nosotros teníamos, ya que si bien no llegó el número de personas que esperábamos en un comienzo, las personas que asistieron quedaron bastante satisfechas con el evento, lo que se evidencia en el resultado de la encuesta de satisfacción aplicada"

Responsables: Estudiantes de la Escuela de Nutrición y Dietética.
Francesca Bocchieri Oyarce, Bárbara Aránguiz Gómez, Camila Romero González.

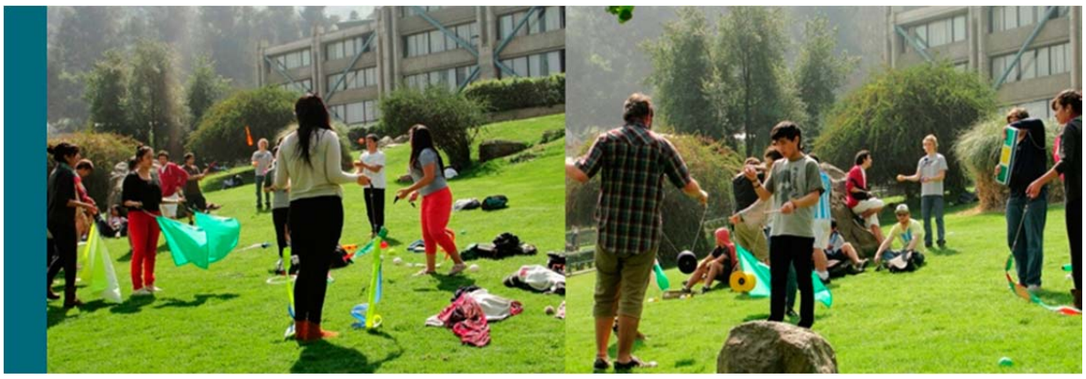
TALLER DE MALABARISMO
Proyecto del área: Cultural, Artístico, Recreativo, Social

Se dicto un taller de malabarismo en el cual se enseñaron distintas y diversas disciplinas de arte callejero y circense, los participantes pudieron desarrollar la coordinación, ayudarse con una distracción sana del stress académico, trabajando la concentración y fomentando el desenvolvimiento social entre los alumnos de la Universidad.

Se trabajó en crear un espacio de recreación y aprendizaje por medio del arte circense y el trabajo en equipo. Los estudiantes aprendieron a desarrollar una mejor coordinación y adquirieron una habilidad artística. A demás ,fueron actividades novedosas e interesantes que les sirvieron para un descanso mental.

Es importante agregar que las tareas complejas, como los juegos de malabares, producen cambios importantes en la estructura del cerebro, según una nueva investigación llevada a cabo en Reino Unido, los científicos de la Universidad de Oxford -que publican su investigación en Nature Neuroscinece- encontraron un aumento de 5% en la materia blanca cerebral, la cual es una parte del cerebro formada por fibras nerviosas que contienen mielina, la sustancia que permite transmitir más rápido los impulsos nerviosos.

Conclusiónes:
“Se puede concluir que este taller funcionó de buena manera, a los participantes les gustó mucho y todos querían continuar con esto a futuro. La organización de los encargados también funcionó de buena manera, se entendían bien y se ayudaban mutuamente. Se logró efectuar una buena compra de implementos de buena calidad y en gran cantidad. Cumplimos con nuestros objetivos”



Responsables: Estudiantes de la Escuela de Medicina Veterinaria, Lucas Ignacio Muñoz Petersen

RECREA – PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
Proyecto del área: Difusión –Cultura- Tecnológico

A partir de la necesidad de los jóvenes intérpretes, este proyecto busco generar un espacio para exhibir el trabajo que desempeñan los estudiantes del Conservatorio en las presentaciones oficiales organizadas por dicha institución.

Se recopilo un registro audiovisual de alta calidad (audio digital y video en alta definición) de al menos 4 conciertos de la temporada "Jóvenes Talentos 2012", que fue editado y posteriormente difundido en los portales www.vimeo.com y www.youtube.com donde están disponibles para su revisión y descarga, por parte de los alumnos.
Los videos en la red podrán ser compartidos a través de otros medios sociales tales como correo electrónico, Facebook, Twiter, páginas web, blogs etc.

El resultado beneficia a los estudiantes, su entorno social y la institución, ya que se transforma en una ventana de exhibición y difusión del trabajo que se desarrolla en el Conservatorio de Música de la Universidad Mayor. Además este proyecto permitió que los alumnos participantes de las grabaciones experimenten los detalles técnicos y prácticos involucrados durante la grabación de un concierto, aspecto importante en su vida profesional futura, lo que genera un valor agregado durante su formación académica. Por otro lado, el Conservatorio de Música poseerá un material audiovisual de calidad que permitirá registrar las actividades de los alumnos participantes y así mismo difundir la temporada de conciertos "Jóvenes Talentos 2012".

Conclusión: Trabajamos sin presiones y al momento de tener dudas o necesitar un guía, recibimos muy buena acogida por parte de la institución. Valoramos la confianza que se tiene hacia los estudiantes. Nos reconocieron como una productora audiovisual especializada en música clásica y los alumnos recurrían a nuestras fuentes para ver los conciertos de la temporada del conservatorio. Lo más gratificante es que los mismos alumnos están usando los videos de sus participaciones en los conciertos para incorporarlos a sus páginas personales y también para usarlos de material de apoyo para postulaciones a becas, fondos y proyectos.

Responsables: Estudiantes del Conservatorio, Roberto Eugenio Contreras Vergara, Ariel Alexis Carrasco Barrios y Amanda Valentina Guzmán Guevara

“EULÓGICO” Corto animación
Proyecto del área temática: Educativa, tecnológica, entretención.

Es un corto de animación de calidad profesional, que fue realizado con el propósito de ser exhibido en redes sociales y enviado a festivales Internacionales de Animación; con el objetivo de dar un mensaje a la sociedad actual y de hacernos conocidos en el mundo profesional

El corto se trata de un anciano viudo que sueña con recuperar la comunicación con su hija, quien cree que encuentra la felicidad en la televisión. El abuelo hará un peligroso viaje, en el que revivirá importantes recuerdos pasados, enseñando a su hija el valor de la familia.

Género: drama, comedia-Duración: 3 minutos-Tiempo de realización: 1 de marzo hasta diciembre del 2012.
Este proyecto involucra al resto de la comunidad estudiantil mediante una encuesta cualitativa, en donde participen los alumnos de la Universidad Mayor de forma voluntaria, para que opinen sobre el proyecto y así ver si se cumplen los objetivos de este.
El estreno del corto será una muestra abierta de cortometrajes de la Escuela de Animación Digital 2012 en la Cineteca Nacional de la Moneda.
El segmento va dirigido a un público de entre 16 a 40 años, clase media cultural, que gusta del cine y participar en las diferentes redes sociales.

Conclusiones: “Es posible generar proyectos de alta calidad en la universidad, las herramientas están y el factor humano también. Fue muy interesante este trabajo pues nos relacionamos con gente y profesionales externos a la universidad y fue de gran aprendizaje el relacionarnos como equipo de trabajo potenciando así nuestras habilidades y conocimientos”

Responsables: Estudiantes de la Escuela de Animación Digital.
Estefanía Díaz, Lucy Alarcón, Francisco Anabalón y Cristian Morales.

MONTAJE DE LA OBRA TEATRAL PARAÍSO.
Proyecto: del área: Profesional – Cultural – Entretención.

Se logró realizar la puesta en escena de la obra PARAÍSO, en la Facultad de Artes de U. Mayor. Versión libre de la obra “Dostoievski va a la playa” del dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra, creada e implementada por estudiantes de la Escuela de Teatro de esta institución.

Por otra parte, a través de este montaje, realizado de manera profesional e independiente, exponer la calidad artística de estudiantes formados en la Escuela de Teatro de Universidad Mayor a público general, suscrito a la comuna de Santiago Centro, estudiantes de la universidad y gente asidua al teatro de la región, mediante temporada en el mes de julio de 2012.

Nos parece que, tanto para nosotros como estudiantes de Teatro de U. Mayor, como para el resto de la comunidad estudiantil de dicha institución, resulta imprescindible implementar mecanismos que promuevan la exposición del material profesional que se forma en esta casa de estudios.
Por esto, al realizar esta temporada teatral en la Facultad de Artes de U. Mayor, se crea un medio idóneo para confluir tanto a creadores como espectadores pertenecientes a una misma comunidad estudiantil, promoviendo el intercambio de visiones y apreciaciones en torno al que hacer teatral y la interacción que puede llegar a tener el área de las artes escénicas con las demás impartidas en la Universidad, ampliando nuestro perfil y dando pie al desarrollo de profesionales con una formación integral, que involucra diversas áreas presentes en el acontecer nacional actual.

Conclusiones:
“El trabajo fue exitoso gracias a las buenas gestiones del los encargados del proyecto, y a quienes estuvieron a su disposición, agradecimientos a la compañía “Teatro en Marcha” que nos ayudo, y a las personas anónimas que hicieron posible este proyecto. El patrocinio de la Universidad Mayor fue muy importante, además que la Escuela de Teatro nos facilito el espacio y algunos de los elementos utilizados en la obra”.

Responsables estudiantes de la Escuela de de Teatro.Víctor Díaz, Nicolás Navarro, Tania Quintanilla.

“VIDA NATIVA DE LOS BOSQUES TEMPLADO LLUVIOSO”
Proyecto del área temática: Científica y Educativa.

Vida Nativa, es un grupo de estudiantes de Medicina Veterinaria que desea colaborar y proteger los ecosistemas de bosques templados lluviosos, mediante la creación de conciencia, sentido de pertenencia e incorporación a la cultura local, del deseo de conservar la Biodiversidad de estos bosques.

El parque Katalapi, fue una gran oportunidad de trabajar ya que durante los meses de Enero y Febrero de 2012, la organización colaboro con la conservación de la biodiversidad de los ecosistemas del Bosque Templado lluvioso desarrollando investigación y Educación Ambiental, para niños y adultos, de comunidades vecinas y turistas.
El Cambio climático global es un hecho y afecta, de alguna manera u otra, a todos. Proteger las últimas zonas naturales y fomentar el desarrollo sustentable son apremiantes. En la zona sur de Chile, en la X región de los Lagos, se ubica el Parque Katalapi. Se encuentra en una zona con gran importancia mundial para la conservación biológica. Ya que forma parte del territorio declarado como zona prioritaria para la conservación biológica a nivel mundial.
La misión fue buscar un enfoque común para la conservación de los bosques templados lluviosos, entre las personas y la vida silvestre. Esto se logró mediante un estudio de Riqueza de vertebrados terrestres, la creación de una guía de campo fotográfica, que sea utilizada por lugareños y turistas, actividades de Educación Ambiental y encuestas casa a casa, para obtener información de las personas con la fauna silvestre.

Conclusiones:

“Fue una experiencia enriquecedora, donde todos nosotros maduramos, logramos aplicar nuestros conocimientos y desarrollar nuestra pasión. Gracias al apoyo de la Universidad y el Centro de Investigación Katalapi, no hubiese sido posible esto”.

Rana Jaspeada (*Bathrachyla antartandica*).
© Ismael Horta

Responsables estudiantes de la Escuela de Medicina Veterinaria, Ismael Luciano Horta Pizarro, Maria Fernanda Soffia Santibáñez.

ADAPTACIÓN MOTOR BENCINERO A HIBRIDO (BENCINA/HIDRÓGENO).
Proyecto área temática: Científica, Tecnológica, Profesional.

Este proyecto busco optimizar el proceso de combustión del motor bencinero, a través de la introducción de hidrógeno al proceso de combustión, haciendo más rápida esta, ocupando menor bencina y energía.

El constante incremento en el precio de los combustibles nos lleva a buscar alternativas para mejorar la eficiencia, disminuir el consumo general y combustibles alternativos para el transporte. Esta problemática puede resolverse mediante el cambio del tipo de motor (por ejemplo, cambiar un motor de automóvil a gasolina por uno de gas, o uno eléctrico), lo que requiere una gran inversión o intervenir el ciclo termodinámico con un catalizador de combustión o un proceso extra.

Esto se llevo a cabo explicando de forma empírica la segunda ley de la termo dinámica, la recuperación de las perdidas en un proceso de combustión e incentivar a que ellos se animen a crear proyectos.

Conclusiones: No se logró obtener el resultado esperado

Responsables estudiantes de la Escuela de Ingeniería Civil Electrónica Claudio Carreras Castillo y Ricardo Ferrada Silva.