



Fondo de Fomento al Desarrollo del Emprendimiento Estudiantil 2011

Consecuente con la declaración de la misión institucional y de acuerdo al slogan institucional “Para Espíritus Emprendedores”, se implementó este Fondo de Proyectos, cuyo propósito fue dar respuesta a aquellos estudiantes que tienen buenas ideas, que desean desarrollarlas en equipos de trabajo, transformarlas en una actividad emprendedora con honestidad, y ajustada a valores personales, sociales y éticos.

La realización de estos proyectos han sido un real aporte en la formación de los estudiantes, les ha permitido incrementar su autoaprendizaje, fortalecer su capacidad para asumir riesgos calculados, lograr modificar una situación actual llevándola a una de mayor rendimiento, afectando de manera positiva el entorno el cual intervinieron.

Prof. Mario García Sanhueza
Director de Asuntos Estudiantiles

Proyectos
2011

¿CUMPLEN LOS ESTUDIOS CIENTÍFICOS EN REPTILES Y ANFIBIOS CON LA NORMATIVA DE LA LEY DE CAZA Y PESCA?

Proyecto del área Científica e Investigación

Dentro de sus logros, este proyecto realizó una revisión bibliográfica de publicaciones científicas de los últimos 5 años realizadas en Chile, las cuales involucraron la captura, mantención y manipulación experimental de reptiles y anfibios nativos (es decir, que sólo existen en Chile), con el fin de determinar si dichos estudios contaban con la autorización del SAG.

Como parte de sus objetivos, este proyecto comunicó y explicó, a través de una o más charlas a la comunidad universitaria de la Universidad Mayor, la importancia que tuvo el hacer investigaciones científicas con el debido respeto e información sobre las autorizaciones previas necesarias para realizarlas, pues esto constituyó un paso fundamental para conservar nuestras especies.

Otros objetivos:

- Se buscó determinar las potenciales irregularidades que presentaban los estudios científicos realizados con captura de reptiles y anfibios nativos, en cuanto a permisos entregados por la autoridad competente (SAG).
- Se realizó una búsqueda bibliográfica de los estudios científicos efectuados en los últimos 5 años, los cuales involucraron captura, mantención y experimentación de reptiles y anfibios nativos. La búsqueda se hizo utilizando la página de ISI (www.isiknowledge.com), base de datos que reúne las publicaciones científicas realizadas a nivel mundial.
- Fue tabulada la información de los artículos revisados, incluyendo la especie de estudio, número de ejemplares utilizados, procedimiento de estudios, información sobre la devolución de los animales en caso de que no se requiera sacrificio de estos, y la determinación de la inclusión de información respecto si contó con la debida autorización del SAG.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto

“Es una excelente experiencia recomendable en un 100%. Estamos muy agradecidos por la oportunidad que se nos dio y las puertas que se nos abrieron tanto en nuestra vida estudiantil como profesional. Logramos trabajar con personas del SAG (Servicio Agrícola y Ganadero) quienes nos felicitaron también por nuestro desempeño y nuestros resultados fueron una gran ayuda y avance para su institución. Además, en el II Simposio de Medicina de la Conservación logramos generar tema para una mesa redonda y en el II Coloquio de reptiles y anfibios fue un tema de gran discusión. Creemos que también es destacable que fuimos la minoría que representamos a la Universidad Mayor y logramos integrarla en reuniones importantes vinculadas al tema de la conservación.”





Responsables: Alumnos Escuela de Medicina Veterinaria Marta Mora - María Fernanda Norambuena - Felipe Grao .

“INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINARIA EN ESTILOS DE VIDA ADOLESCENTE (IMEVA)” Proyecto del área Profesional, Educativo

El I.M.E.V.A. logró enfocarse y actuar en la intervención de un colegio de bajos recursos económicos ubicado en la comuna de Renca con el fin de fomentar estilos de vida saludables en los alumnos de 2° a 3° medio del Liceo Industrial Benjamin Dávila Larrain, en la comuna de Renca, Región Metropolitana. Otro de los objetivos propuestos, fue el realizar diagnósticos y evaluaciones respecto a la educación sexual, aptitud física, clasificación nutricional y aspectos psicológicos del alumnado.

Otros objetivos y actividades:

- Se entregaron a los estudiantes directrices de una formación integral, con el propósito de propiciar el auto cuidado sobre su alimentación, sexualidad responsable y actividad física, para promover una vida más sana.
- El proyecto buscó ser multidisciplinario, para beneficiar directamente a los adolescentes que recibieron una orientación para incorporar en sus estilos de vida un cambio positivo y alentador, además de una nueva y renovada visión acerca de estas temáticas.
- Se realizaron mediciones antropométricas que incluyeron peso y talla para determinar IMC, anamnesis clínica y anamnesis alimentaria.
- Análisis de los alimentos expendidos por el kiosco (concesionado por el sindicato de trabajadores).
- Se indicó la cantidad de calorías que se debieran consumir diariamente de acuerdo a su estado nutricional, para luego compararlas con el consumo real (datos obtenidos a través de encuestas).
- Se elaboraron minutas saludables que incluyeran los requerimientos nutricionales de los adolescentes y que se pudieran elaborar en sus hogares.
- Se buscó cuantificar la actividad física promedio que realizan los estudiantes en un período de una semana a través de la encuesta de frecuencia, test luc Léger. Hubo utilización de herramienta stops de la OMS (ciertos ítems).

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto

“Realizar un proyecto como IMEVA permitió abrir y ampliar nuestros conocimientos, visualizar y experimentar lo que es realizar un proyecto, generar un equipo de trabajo en donde cada brecha es superada en conjunto, experiencia en lo que es el trato con autoridades y alumnado, ayuda a obtener personalidad y experiencia en lo que se nos depara a futuro”



Responsables: Alumnos Escuela de Nutrición y Dietética: Camila Ortiz - Paulina Leiva - Constanza Pons - Catalina Magnani - Nicole Fuentes.

“APÍCOLA” Proyecto del área Científica

Se logró mantener a las abejas en condiciones artificiales, para que éstas no dejaran de producir miel durante las temporadas de otoño- invierno.

Se desarrolló un estudio que nos permitió demostrar que se podía mantener una producción de miel constante durante todo el año, haciendo que las abejas no notasen el cambio de estaciones y lograsen una producción similar a la que se obtiene en forma natural.

Los estudiantes a cargo gestionaron un pequeño terreno en Campus Huechuraba (a un costado del Laboratorio de Investigación de Apicultura).

Un grupo de abejas de producción standard fue sometido a permanecer en un invernadero de 3mt por 3mt por 2.1mt en condiciones de temperatura y humedad adecuadas, a las cuales se les instaló un invernadero de flores y arbustos melíferos (regados por sistema de microgoteo).

Se les instaló luz artificial con objeto de prolongar los días, regulados por timer y se encendieron y apagaron automáticamente en un horario determinado.

Se controlaron periódicamente las condiciones artificiales del invernadero para que se mantuviesen durante el periodo de la investigación. Este estudio se extendió hasta el fin de la temporada invernal (20 de septiembre).

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto

“Totalmente conforme nuestro equipo es sólido y con ganas de seguir aprendiendo y estudiando todas las áreas de nuestra carrera 100% conformes de la comunidad U Mayor, y de todos nuestros amigos y

profesores. Con harto ingenio y creatividad logramos solucionar problemas, este fue el punto mas fuerte de nuestro proyecto ya que el Invernadero causo problemas con la lluvia, viento, frió, sol y con las abejas se caían en ranuras que al principio no tomamos en cuenta Apoyo total de los profesores de Zoología (Dra. Patricia Aldea) y Parasitología (Dr. Rafael Rodríguez). Participación de compañeros y amigos de nuestra escuela.”



Responsables: Alumnos Escuela de Medicina Veterinaria, Carlos Flores - Diego del Canto - Guillermo Guajardo.

“TORNEO COUNTER-STRIKE 1.6” Proyecto del área Recreativa y Ciber – Deportiva

Se logró realizar un torneo online y desde octavos de final en Lan, realizado en base al juego Counter-Strike.

La fase Lan, consistió en convocar a 16 equipos que hubiesen calificado hasta esta fase en la sede Manuel Montt de nuestra universidad en el cual compitieron durante el día sábado 1º de octubre, aquí concluyó el torneo dando a conocer los ganadores de éste (1º y 2º lugar) y entregando los premios respectivos.

Uno de los objetivos primordiales fue realizar un torneo de carácter serio y organizado, de manera que los participantes compitieran, fomentando el trabajo en equipo y el gaming en Chile, donde se aplicaron los conocimientos de la carrera de Ingeniería Comercial en: gestión, conseguir patrocinios externos,

publicitar el evento, organización y supervisión de los equipos, hacer peticiones formales a la universidad y realizar un presupuesto.

Otros objetivos:

- Se desarrolló en Manuel Montt gracias a su perfil céntrico y de fácil acceso para realizar la fase Lan del torneo.
- Se enviaron correos masivos para dar a conocer la preferencia que tuvo el alumnado en la inscripción, la cual constó de 2 semanas previas a la inscripción general.
- Se realizaron publicidades virtuales por medio del dominio umayor.cl.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto:

“Fue una actividad positiva en la cual como equipo desarrollamos habilidades gracias al Fondo de Fomento al Emprendimiento, como el trabajo en equipo, el trato con personas, la organización de un evento, el controlar y realizar presupuestos reales, cotizaciones, resoluciones de problemas, etc. La creatividad fue un factor clave para resolver algunos asuntos en la Fase Lan en la Sede Manuel Montt, siempre es una herramienta útil para todo”.



Responsables: Alumnos Escuela de Ingeniería Comercial, Víctor Villalobos - Schlomit Venegas - Javier Cruz.

“ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”

Proyecto del área Cultural

Se realizaron una serie de recitales de música de cámara, presentando un dúo de voz y guitarra. Uno de sus objetivos fue la creación de estos encuentros para comenzar a disminuir una brecha cultural, y/o aportar a enriquecer las respectivas agendas artísticas-musicales de las comunas patrocinadas por la Universidad Mayor.

Se buscó dar a conocer el sincretismo musical producido entre Europa y América, entre España y Chile, presentando un repertorio especialmente seleccionado para esta itinerancia.

El propósito fue incentivar la formación de público para la música de cámara de concierto en estas comunas.

Objetivos y Actividades:

- Ejecución de recitales en las comunas de Talagante, San Bernardo, Peñaflor, Isla de Maipo y Buin, todos estos con entrada liberada para el público asistente.
- Confección de afiches que difundieron cada una de las actividades en las distintas facultades de la U. Mayor, Facultad de Arte U. de Chile, Católica, Escuela Moderna de Música, corporaciones culturales, bibliotecas públicas, centros culturales, juntas vecinales y colegios de las respectivas comunas.
- Se difundieron comunicados de prensa en la radio Contacto de Talagante, que transmite para toda la provincia.
- Se cursaron invitaciones masivas vía correo electrónico usando las bases de datos de las corporaciones culturales municipales, además del envío de invitaciones a los centros de alumnos, de la U. Mayor.
- Como medios de difusión complementarios se usaron las redes sociales como Facebook y Myspace para crear eventos virtuales, generando invitaciones masivas en la red.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto:

“Se logró realizar este proyecto casi en un 80%, las actividades realizadas contaron con un público estimado de 100 personas en promedio. El presupuesto obtenido respondió satisfactoriamente a los gastos contemplados en la ejecución de este proyecto. Se cumplieron los objetivos específicos y general”.





Responsables: Alumnos Interpretación superior en guitarra clásica e interprete en canto lírico Conservatorio de Música, Sebastián Molina - Belem Abraham - Daniel Murga.

“ALOJA YA”

Proyecto del área Tecnológica – Social

Esta iniciativa consideró el desarrollo de un sitio Web, que ofertó un servicio gratuito de publicación y búsqueda de alojamiento a lo largo de todo Chile, incluyendo hoteles, cabañas y campings, entre otros.

También se mejoró la calidad del servicio ya existente en Internet, al incorporar un mayor número de filtros de búsqueda, tales como ubicación, número de piezas, estacionamiento, precio, número de baños y camas disponibles.

Otra finalidad de este proyecto fue arrojar información más precisa, clara, detallada y desplegada de manera ordenada, incluyendo fotos, mapas de ubicación y datos de contacto del propietario.

Otros objetivos:

- Se contribuyó a disminuir los tiempos de búsqueda, a la vez que permitió al propietario concretar un mayor número de arriendos, haciendo crecer su negocio.
- Mediante el sitio Web se informó del lugar indicado al que la gente podía acudir para planificar sus actividades recreativas, tanto del hospedaje como para vacacionar.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto

“La creatividad siempre fue una característica en la implementación de el proyecto, se requirió para estructurar la idea inicial y en el como nos la arreglábamos con la que teníamos.

El trabajo en equipo fue un punto excelente, siempre fuimos muy abiertos y comprometidos a las tareas que asignábamos, cada uno constituía un factor muy importante en la realización del proyecto.

Si bien se concretó la creación de la página web, no se pudo cumplir a finalidad la misión con la que iniciamos el proyecto, debido a la falta de presupuesto, al ser algo muy caro de llevar a cabo por toda la tecnología y recursos humanos que se necesitaría.”

Alojaya.cl BETA

EL SITIO DE BÚSQUEDA DE ALOJAMIENTO

INICIO NOSOTROS AYUDA CONTACTANOS PUBLICIDAD

Top Luces.cl

Líder en arriendo de luces para fiestas

En ésta sección podrás encontrar material que te facilitará el proceso de búsqueda y que te ayudará a comprender de forma clara y detallada las múltiples herramientas que proporcionamos, para que así puedas encontrar alojamiento acorde a tus expectativas y necesidades.

Cualquier duda, consulta, comentario o sugerencia que tengas porfavor no dudes en hacernosla llegar, ya sea llenando nuestro formulario de contacto o

• ¿CÓMO REALIZAR UNA BÚSQUEDA EFICIENTE?



Responsables: Alumnos de la Escuela de Nutrición y Dietética, Claudio Pavés Molinez y Alejandra Gómez Cortés y Fabiola Silva

“Festival de Composición Musical Universidad Mayor 2011” Proyecto del área Artística, Cultural y Recreativa

El “Festival de Composición Musical Universidad Mayor 2011” -que reunió géneros de estilo popular, contemporáneo y de cantautores- logró otorgar un espacio cultural, artístico y recreativo tanto para los compositores inéditos de la institución, como para aquellos que quisieran ir a presenciar un espectáculo de calidad, ingenio y astucia de parte de los mismos estudiantes.

De los objetivos propuestos, se buscó fomentar la composición en los estudiantes a través del mismo talento, para que de alguna forma se originasen piezas musicales, transformando este proyecto no sólo

en un emprendimiento sino que también en una instancia que potenciase la integración, comunicación y participación dentro de la Universidad, todo esto enlazado por la música y la composición.

Objetivos adicionales:

- Se buscó descubrir y desarrollar nuevos talentos, generando nuevos espacios que potenciases la composición e integración de la comunidad estudiantil.
- Se informó a través de afiches, flyers y anuncios en las diversos campus de la Universidad.
- Se difundió la extensión de PAM (Pedagogía en Artes Musicales).
- Se realizaron actividades en el patio de sedes con relación a la convocatoria del proyecto.
- Se realizó difusión a través de correo electrónico y redes sociales (Facebook, Twitter y otros).
- DAE envió un correo masivo a las redes institucionales y a todos los alumnos.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto : *“Fue una linda experiencia la que tuvimos al realizar el festival de composición. Creemos que con un poco más de organización y personas dispuestas a trabajar en un proyecto se pueden realizar grandes cosas a nosotros nos faltó motivación, sin embargo la recuperamos, y finalmente nos convertimos en emprendedores, creamos el primer festival de composición de la Universidad y esperamos que sigan habiendo muchos más.”*





Responsables: Alumnos de Pedagogía en Artes Musicales, Elías Espinoza - Sergio Fuenzalida - Felipe Román.

“Workshop de Serigrafía” Proyecto del área Técnica, Educativa y Cultural

Se implementaron y realizaron talleres de serigrafía a nivel básico y avanzado. Mediante los talleres se realizó un trabajo en grupo involucrando distintas especialidades del diseño. Objetivos logrados:

- Se consolidó el Taller de Serigrafía, mejorando el acceso a los alumnos y la producción propia de ellos.
- Se presentó antes del Workshop, explicando la historia, técnica y aplicaciones de la serigrafía.
- Los talleres se generaron de manera paralela a medida que el Workshop se fue realizando.
- Se realizó una exposición al interior de la Universidad con los trabajos realizados.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto Conclusiones. *“Creemos que esta es una gran instancia de aprendizaje universitario, nos dimos cuenta que existe mucha expectativa sobre el trabajo en serigrafía. Nos llamó la atención la gran atracción que causó afuera de la Universidad, fuimos entrevistados por alumnos de periodismo, además de invitados a diferentes exposiciones. Creemos que es necesario extender la participación a gente de fuera de la universidad, ya que esto sirve para mostrar en que está trabajando la Universidad Mayor y ayudar en su posicionamiento. Creemos que el diseño tiene que salir de la clase Durante el taller se dieron todas las instancias para discutir y nos retroalimentarnos con los alumnos. Participaron alumnos de la Universidad Mayor de Diseño, Danza, Arquitectura, Periodismo y asistieron como oyentes alumnos de Teatro, Diseño, Artes Ingeniería, todos ellos de la Universidad de Chile, además dos Artistas Visuales de Valparaíso. También participaron profesores de Diseño y escolares que visitaban la universidad.”*





Responsables: Alumnos de la Escuela de Diseño, Patricio González - Juan Sepúlveda - Sebastián Garrido.

“Mueve tus pies” Proyecto del área Profesional

El proyecto MUEVE TUS PIES logró desarrollar 2 talleres extraprogramáticos en el colegio Juan Pablo Duarte de Providencia. Estos talleres fueron dirigidos a los alumnos de quinto a octavo básico con un máximo de 30 alumnos por taller, en donde ellos pudieron experimentar a través de su cuerpo los distintos movimientos que se pueden realizar con los talleres de danza y slackline (equilibrio sobre cinta). Ambos talleres contribuyeron a su manejo corporal, el cual a esta edad es esencial para su sistema muscular y articular, pero también para su estabilidad.

Uno de los objetivos de estos talleres fue lograr que los estudiantes de 5to, 6to y 7mo básico adquirieran el hábito y conciencia de realizar ejercicios en beneficio de su salud.

Otros objetivos:

- Se desarrolló una charla al inicio y durante el proceso de realización de los talleres de actividad física.
- Existió una reflexión en cada sesión del taller al final de la clase sobre el ejercicio físico.
- Se entregaron trípticos de información de los beneficios de la actividad física.
- Hubo un pre calentamiento físico antes de la realización de cada taller.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto: *“Bueno realizamos nuestro proyecto, con muchas dificultades que no sabíamos que se nos iban a presentar, pero logramos sacarlo adelante de igual forma y volvimos a creer en que nosotras podíamos hacerlo. Creemos que fue un trabajo exitoso en donde pudimos cumplir con todo lo que teníamos que cumplir y lo demostramos así con los alumnos y con los apoderados en el día de la presentación final FIESTA CORONACION y agradecemos a todos los que nos ayudaron en este proceso y nueva experiencia”*



Responsables: Alumnos de Pedagogía en Educación Física, María Constanza Aburman - Daniela Chaigneau –María José Roa.

“Vida nativa de la Quebrada de Macul” Proyecto del área Científica

El proyecto logró comenzar a conservar los remanentes de bosque nativo que se encuentran en la zona precordillerana de Santiago, mediante el fomento de la creación de una mayor conciencia en los habitantes de la región, sobre la importancia de proteger el medio ambiente y la vida silvestre.

Un objetivo principal fue buscar que estudiantes directamente involucrados aplicasen los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de pregrado, emprendiendo desafíos propios, comprendiendo la gran responsabilidad que involucra crear un emprendimiento, desarrollando el compromiso social y mejorando la capacidad de trabajar en equipo.

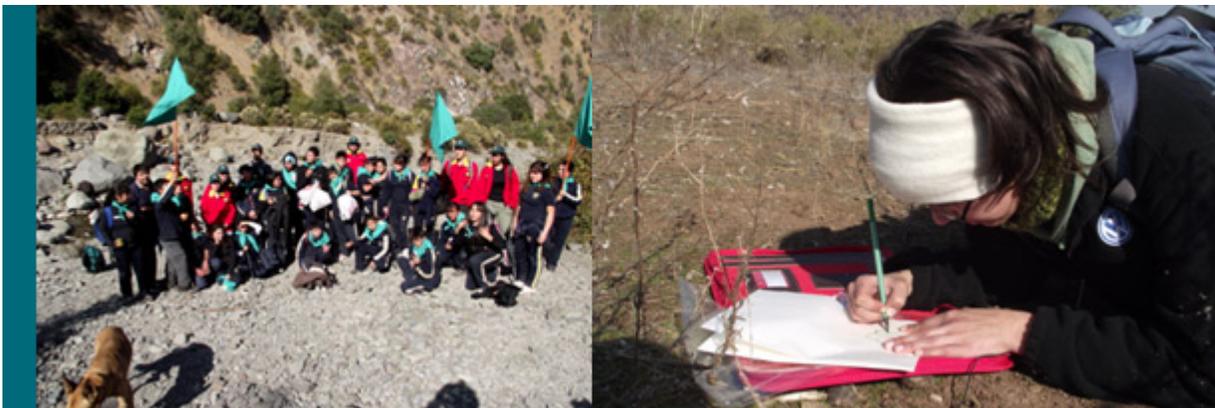
Otros objetivos:

El proyecto entregó conocimientos sobre la historia natural de Chile.

Con la ayuda de cámaras filmadoras, fotográficas, grabadoras de sonido y el uso de binoculares, se procedió a buscar y registrar las especies de vertebrados terrestres. Todo ello formó parte de los métodos de observación directa.

Otro método de detección de especies fue la utilización de técnicas indirectas, entre ellas la recolección de egagrópias, huellas y fecas.

Conclusiones de los estudiantes a cargo del proyecto: *“Tener la oportunidad de realizar este proyecto de Conservación de los ecosistemas Mediterráneos de Chile, ha sido un gran honor y razón de felicidad. Más aún al contar con el apoyo de compañeros de carrera, ya que esto me hace ver que existe preocupación, deseo de revertir la tendencia de daño hacia la vida silvestre en Chile y conciencia de que los Médicos Veterinarios tienen muchas herramientas que permiten hacer frente a esta problemática, no solo en Chile, sino que globalmente”.*



Responsables: Alumnos de Medicina Veterinaria: Ismael Horta - María Fernanda Soffia - Belén Bustamante –José Ignacio Hinostroza.