

■ CMY. INICIAL

■ CMY. DISCIPLINARIO

■ CMY. PROFESIONAL

■ CMY. ESPECIALIZADO

	1º AÑO		2º AÑO	
	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	1 Actuación I	6 Actuación II (1)	12 Actuación III (Realismo) (6)	19 Actuación IV (Realismo) (12)
	2 Técnica Vocal Básica	7 Voz I (2)	13 Voz II (7)	20 Voz III (13)
	3 Expresión Corporal I	8 Expresión Corporal II (3)	14 Movimiento I (8)	21 Movimiento II (14)
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA		9 Percepción Plástica y Visual	15 Maquillaje	22 Diseño Teatral I (9)
		10 Historia del Teatro Clásico y Medieval	16 Historia del Teatro del Siglo de Oro al Romántico (10)	23 Historia del Teatro Contemporáneo (16)
	4 Apreciación Musical I	11 Apreciación Musical II (4)	17 Historia de las ideas Estéticas	24 Semiótica Teatral
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN				
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	5 Aprender a Aprender		18 Literatura	

BACHILLER EN LENGUAJE ESCÉNICO

3º AÑO		4º AÑO	
Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII
25 Actuación V (Poéticas Contemporáneas) (19)	31 Actuación VI (Poéticas Contemporáneas) (25)	37 Actuación VII (Taller de Montaje) (31)	42 Actuación VIII (Montaje de Egreso) (32,33,37)
26 Voz IV (20)	32 Voz V (26)	38 Integración Actoral (33)	43 Dirección Teatral
27 Danza I (21)	33 Danza II (27)	39 Seminario de Innovación Actoral	
28 Diseño Teatral II (22)			
29 Historia del Teatro Chileno y Latinoamericano			
30 Estructuras Dramáticas	34 Dramaturgia (30)		
	35 Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales	40 Producción	44 Gestión de Empresas Culturales
	36 Gestión de la Información Digital	41 Pensamiento Posmoderno	45 Crítica Cultural

LICENCIADO (A) EN ARTES ESCÉNICAS

5º AÑO
46 Proyecto de Investigación o Proyecto Aplicado (42)

TÍTULO PROFESIONAL: ACTRIZ O ACTOR

6º AÑO

MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA TEATRAL

 EL NÚMERO UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR SEÑALA EL NÚMERO DE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS Y LOS NÚMEROS INCLUIDOS ENTRE PARÉNTESIS INDICAN LAS ASIGNATURAS QUE SON PRERREQUISITOS.

Opcional