

■ CMY. INICIAL

■ CMY. DISCIPLINARIO

■ CMY. PROFESIONAL

■ CMY. ESPECIALIZADO

	1º AÑO		2º AÑO	
	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	1 Taller de Realización I (Lenguaje Audiovisual)	8 Taller de Realización II (Relato Audiovisual) (1)	14 Taller de Realización III (Técnica de Filmación) (8)	21 Taller de Cine I (14)
	2 Apreciación Cinematográfica	9 Taller de Fotografía	15 Taller de Fotografía e Iluminación (9)	22 Historia del Cine II (16)
	3 Herramientas Digitales I (Edición)	10 Herramientas Digitales II (Sonido)	16 Historia del Cine I	23 Guión Dramático (17)
		11 Dramaturgia	17 Estructura Dramática (11)	24 Taller de Dirección de Actores I
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	4 Historia del Arte I	12 Historia del Arte II (4)	18 Historia del Arte III (12)	
	5 Taller de Imagen, (Composición y Color)	13 Taller de Videoclips	19 Teoría de la Comunicación I	25 Teoría de la Comunicación II (19)
			20 Taller de Inglés I	26 Taller de Inglés II (20)
				27 Producción I
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN	6 Herramientas de Internet			
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	7 Lectura Comprensiva y Producción de Textos			

BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

3º AÑO		4º AÑO	
Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII
28 Taller de Cine II (Puesta en Escena/ Puesta en Cámara) (21)	35 Taller de Cine III (Expresión Cinematográfica) (28)	42 Taller de Cine IV (Documental) (35)	49 Taller de Cine V (Spot Publicitario) (42)
29 Taller de Sonido (10)	36 Taller de Post Producción	43 Taller de Efectos Especiales (36)	
30 Historia del Cine III (22)	37 Cine Chileno y Latinoamericano	44 Foro de Cine Actual	50 Desarrollo de Guión (45)
31 Guión Cinematográfico (23)	38 Taller de Investigación para desarrollo de Guión (31)	45 Taller de Guión Series de TV (38)	51 Dirección de Actores Avanzada (32)
32 Taller de Dirección de Actores II (24)	39 Dirección de Arte		
		46 Taller de Nuevas Aplicaciones	
33 Taller de Inglés III (26)	40 Taller de Inglés IV (33)	47 Taller de Inglés V (40)	
34 Producción II (Cine) (27)		48 Producción Ejecutiva (34)	52 Marketing
			53 Taller de Emprendimiento (48)
	41 Oratoria y Asertividad		54 Comprensión Estructural de la Historia
			55 Electivo de Cultura y Sociedad o Inglés

LICENCIADO (A) EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

5º AÑO
Semestre IX
56 Proyecto de Título o Proyecto de Realización Cinematográfica (49,50,51,52,53)
57 Práctica Profesional (49,50,51,52,53)
58 Electivo de Cultura y Sociedad o Inglés

TÍTULO PROFESIONAL: REALIZADOR CINEMATOGRÁFICO

6º AÑO
DIPLOMADO O MAGÍSTER

Opcional



EL NÚMERO UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR SEÑALA EL NÚMERO DE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS Y LOS NÚMEROS INCLUIDOS ENTRE PARÉNTESIS INDICAN LAS ASIGNATURAS QUE SON PRERREQUISITOS.