

■ CMY. INICIAL

■ CMY. DISCIPLINARIO

■ CMY. PROFESIONAL

■ CMY. ESPECIALIZADO

	1º AÑO		2º AÑO	
	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	1 Taller de Realización I (Lenguaje Audiovisual)	8 Taller de Realización II (Relato Audiovisual) (1)	14 Taller de Realización III (Técnica de Filmación) (8)	21 Taller de Cine I (14)
	2 Apreciación Cinematográfica	9 Taller de Fotografía	15 Taller de Fotografía e Iluminación (9)	22 Historia del Cine II (16)
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	3 Herramientas Digitales I (Edición)	10 Herramientas Digitales II (Sonido)	16 Historia del Cine I	23 Guión Dramático (17)
	4 Historia del Arte I	12 Historia del Arte II (4)	18 Historia del Arte III (12)	24 Taller de Dirección de Actores I
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN	5 Taller de Imagen, (Composición y Color)	13 Taller de Videoclips	19 Teoría de la Comunicación I	25 Teoría de la Comunicación II (19)
	6 Herramientas de Internet		20 Taller de Inglés I	26 Taller de Inglés II (20)
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	7 Lectura Comprensiva y Producción de Textos			27 Producción I

BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

3º AÑO		4º AÑO	
Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII
28 Taller de Cine II (Puesta en Escena/ Puesta en Cámara) (21)	35 Taller de Cine III (Expresión Cinematográfica) (28)	42 Taller de Cine IV (Documental) (35)	49 Taller de Cine V (Spot Publicitario) (42)
29 Taller de Sonido (10)	36 Taller de Post Producción	43 Taller de Efectos Especiales (36)	50 Desarrollo de Guión (45)
30 Historia del Cine III (22)	37 Cine Chileno y Latinoamericano	44 Foro de Cine Actual	51 Dirección de Actores Avanzada (32)
31 Guión Cinematográfico (23)	38 Taller de Investigación para desarrollo de Guión (31)	45 Taller de Guión Series de TV (38)	
32 Taller de Dirección de Actores II (24)	39 Dirección de Arte	46 Taller de Nuevas Aplicaciones	
33 Taller de Inglés III (26)	40 Taller de Inglés IV (33)	47 Taller de Inglés V (40)	
34 Producción II (Cine) (27)		48 Producción Ejecutiva (34)	52 Marketing
			53 Taller de Emprendimiento (48)
	41 Oratoria y Asertividad		54 Comprensión Estructural de la Historia
			55 Electivo de Cultura y Sociedad

LICENCIADO (A) EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

5º AÑO
Semestre IX
56 Proyecto de Título o Proyecto de Realización Cinematográfica (49,50,51,52,53)
57 Práctica Profesional (49,50,51,52,53)
58 Electivo de Cultura y Sociedad

TÍTULO PROFESIONAL: REALIZADOR CINEMATOGRÁFICO

6º AÑO
DIPLOMADO O MAGÍSTER

Opcional

i EL NÚMERO UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR SEÑALA EL NÚMERO DE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS Y LOS NÚMEROS INCLUIDOS ENTRE PARÉNTESIS INDICAN LAS ASIGNATURAS QUE SON PRERREQUISITOS.