

DISEÑO CON MENCIÓN: AMBIENTES

CICLO 1								CICLO 2											
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10										
ÁREA FORMACIÓN DISCIPLINAR										Taller I: forma y percepción	Taller II: forma y materiales	Taller III: funcionalidad	Taller IV: usabilidad	Taller de diseño ambientes: validación	Taller de diseño ambientes: implementación	Taller de diseño integrado: servicios	Taller de diseño estratégico	Taller seminario de título	Taller de título
														Bocetos y espacios	Iluminación	Interiorismo y habitabilidad	Paisajismo y diseño de exteriores	Práctica profesional	
														Ergonomía y accesibilidad universal	Materiales y procesos constructivos				
														Lab: representación de espacios y equipamiento	Lab: representación técnica e instalaciones	Lab: modelado y simulación digital	Lab: modelado digital avanzado		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA										Introducción al diseño	Diseño y contexto	Análisis crítico del diseño	Investigación para el diseño						
										Dibujo y pensamiento visual	Dibujo y representación visual		Ergonomía y factores humanos						
										Lab: diseño digital	Del plano al volumen	Fotografía y composición digital	Presentación del proyecto	Comunicación estratégica			Marketing y estrategias digitales		
										Análisis de la forma	Maquetas y prototipos	Tecnologías y materiales	Diseño para un futuro sostenible			Factibilidad y viabilidad		Propuesta de valor	
										Desafíos creativos de diseño		Modelos de negocios		Laboratorio de innovación	Diseño de servicios y experiencias	Gestión de diseño			
ÁREA FORMACIÓN ELECTIVA											Electivo 1	Electivo 2	Electivo 3	Certificación 1	Certificación 2	Electivo 4	Certificación 3		

LICENCIADO(A) EN DISEÑO

TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR(A) CON MENCIÓN: AMBIENTES

- Diseño mención: ambientes
- - - - - Asignatura transversal

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

DISEÑO CON MENCIÓN: GRÁFICO

CICLO 1								CICLO 2											
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10										
ÁREA FORMACIÓN DISCIPLINAR										Taller I: forma y percepción	Taller II: forma y materiales	Taller III: funcionalidad	Taller IV: usabilidad	Taller de diseño gráfico: validación	Taller de diseño gráfico: implementación	Taller de diseño integrado: servicios	Taller de diseño estratégico	Taller seminario de título	Taller de título
														Tipografía y diagramación	Materiales y procesos gráficos	Diseño de información y análisis de datos	Branding	Práctica profesional	
														Ilustración digital	UX/UI: experiencias e interfaces				
														Lab: diseño editorial	Lab: diseño audiovisual	Lab: diseño e interacción web	Lab: interacción digital		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA										Introducción al diseño	Diseño y contexto	Análisis crítico del diseño	Investigación para el diseño						
										Dibujo y pensamiento visual	Dibujo y representación visual		Ergonomía y factores humanos						
										Lab: diseño digital	Del plano al volumen	Fotografía y composición digital	Presentación del proyecto	Comunicación estratégica			Marketing y estrategias digitales		
										Análisis de la forma	Maquetas y prototipos	Tecnologías y materiales	Diseño para un futuro sostenible			Factibilidad y viabilidad		Propuesta de valor	
										Desafíos creativos de diseño		Modelos de negocios		Laboratorio de innovación	Diseño de servicios y experiencias	Gestión de diseño			
ÁREA FORMACIÓN ELECTIVA											Electivo 1	Electivo 2	Electivo 3	Certificación 1	Certificación 2	Electivo 4	Certificación 3		

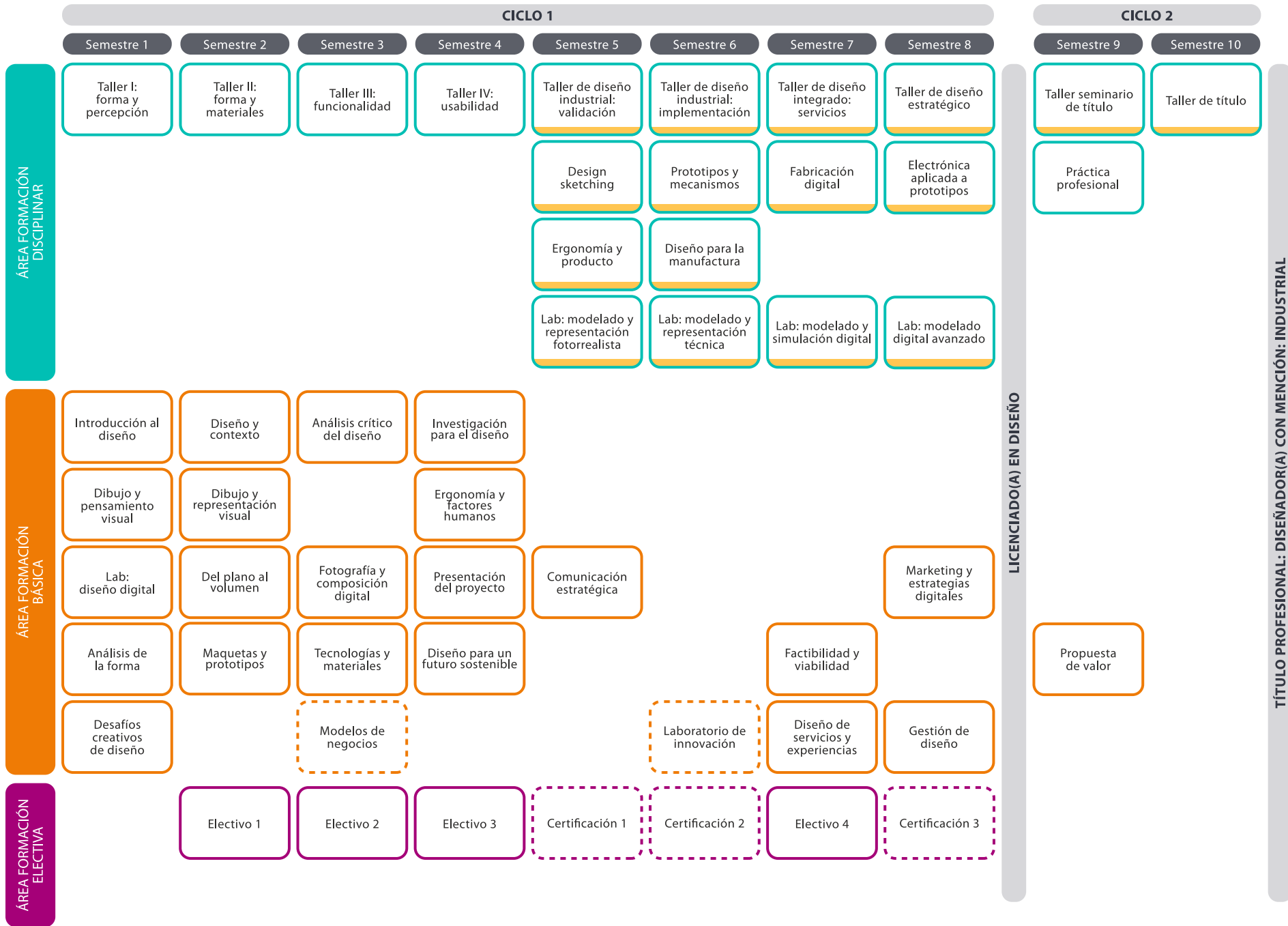
LICENCIADO(A) EN DISEÑO

TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR(A) CON MENCIÓN: GRÁFICO

- Diseño mención: gráfico
- - - - - Asignatura transversal

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

DISEÑO CON MENCIÓN: INDUSTRIAL



LICENCIADO(A) EN DISEÑO

TÍTULO PROFESIONAL: DISEÑADOR(A) CON MENCIÓN: INDUSTRIAL

— Diseño mención: industrial
 - - - - - Asignatura transversal

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.